

چوتھی صفحہ ۳۲ کاغذ و کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ، محل و

بغلی نامی ناظم مدرسہ مفتاح العلوم جامع مسجد شاہی، موضع ضلع اعظم گڑھ،

کرام کے ملفوظات و سوانح میں ان کے بہت سے موثر اور سبق آموز اخلاقی و

عارفانہ حقائق اور حکیمانہ ملفوظات ملتے ہیں، لیکن عموماً کشف و کرامات کے مقابلہ

س جاتی، مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی نے اس رسالہ میں حضرت نظام الدین

افاندا الفواد اور اخبار الاخیار شاہ عبدالحق محدث دہلوی سے بہت سے اکابر صوفیہ

کے اس قبیل کے واقعات و ملفوظات کو جمع کر دیا ہے، گو یہ رسالہ بہت مختصر ہے

لاق ہے، اگر مولانا نے ذرا اور تفصیل سے کام لیا ہوتا، تو اس کا فائدہ اور زیادہ ہو جاتا۔

رسالت حصہ اول، از جناب ابوالفتح محمد رمضان صاحب تبسم قریشی تھیں

۹۶ صفحہ کاغذ و کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۵ ار، غیر مجلد ۱۱ ار، پتہ اسلام آباد

تہذا اقبال گنج، گجرات، پنجاب،

اس رسالہ میں اسلام، ایمان، جہاد، ایمان باپ سے حسن سلوک، رشتہ داروں

سلوک، خوش اخلاقی اور امداد باہمی کے متعلق احادیث نبوی کا منظوم ترجمہ کیا

ح کی ہیں، منظوم ترجمہ میں الفاظ کی پابندی کے ساتھ ترجمہ بہت مشکل ہی اس

موم و دشمار لے لیا گیا ہے، لیکن اس سہولت اور آزادی کے باوجود یہ نظمیں

نقطہ نظر سے شکل سے ان پر شعر کا اطلاق کیا جاسکتا ہے، زبان نہایت خرا

لطافت کا تو کہیں نام نہیں، اس منظوم ترجمے سے صاف و سلیس شکر کا ترجمہ

نی سبق کی حیثیت سے بچوں کے پڑھانے کیلئے نظمیں بری نہیں ہیں،

"م"

جلد ۴ ماہ ربیع الثانی ۱۳۶۰ھ مطابق مئی ۱۹۴۱ء عدد ۵

## مضامین

شذرات سید سلیمان ندوی، ۳۲۲-۳۲۴

تدوین حدیث مولانا مناظر احسن گیلانی استاد وینیا، ۳۲۵-۳۵۹

جامعہ عثمانیہ

سیرۃ محمد بن عبد الوہاب نجدی، مولانا مسعود عالم ندوی کنیڈا گراؤنڈ، ۳۶۰-۳۶۴

لاہور، پٹنہ

مولوی محمد اعجاز حسن خان صاحب رئیس مظفر پور، مولوی محمد ریاض حسن خاں صاحب، ۳۶۴-۳۸۵

خیال رئیس مظفر پور

خواجہ نظام الدین احمد بخش، "ص ع" ۳۸۶-۳۹۴

اجنار علیہ

۳۹۵-۳۹۷

مطبوعات جدیدہ، "م" ۳۹۸-۴۰۰



## مشق

فوس کہ ۵ ربیع الثانی ۱۳۳۵ء کو ہماری جماعت کے ایک لائق فرد مولانا حاجی حسین اللہ ندوی صدر مدرس مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی پٹنہ نے تقریباً پچاس برس کی عمر میں وفات پائی۔  
 نے اپنی پوری تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء میں حاصل کی اور ۱۹۱۲ء میں درجہ تکمیل سے فراغت  
 ۱۹۱۷ء کے آخر میں دارالمصنفین کے قیام پر وہ دارالمصنفین کے رفیق منتخب ہوئے اور سلسلہ التعلیم  
 دوسری جلد خلفاء راشدین اور ہماجرین حصہ اول لکھی، ایک سال کے بعد یہاں سے  
 وہ کی ترتیب کے لئے لکھنؤ گئے اور اس کام سے ان کو ایسی دلچسپی ہوئی کہ بوہار امپیریل  
 ملکہ میں ترتیب فرست کے کام پر مقرر ہو گئے اور وہاں سے اورینٹل لائبریری بانکی پور  
 کتابوں کی ترتیب فرست کے کام پر لگائے گئے، اور کئی جلدیں بڑی قابلیت سے  
 مرتب کیں اور گورنمنٹ کی طرف سے چھپیں، اس جگہ کی تخفیف ہونے پر دائرۃ المعارف  
 قدیم ہندوستانی تاریخی مقامات کا ایک جغرافیہ عربی زبان میں ترتیب دیا جو دائرہ  
 سے چھپا ہے، یہاں سے نکل کر وہ چند روز امپور کی سرکاری لائبریری میں مقرر ہوئے  
 پھر ان کی مشہور سرکاری عربی درسگاہ مدرسہ شمس الہدی کے پرنسپل مقرر ہوئے، اور ان کی

فات پائی،

—————

بیت خاموش طبیعت، بلند مقامات اور نیک دل تھے، وطن صوبہ بہار کے دو مشہور

کاؤن گیلانی اور استخوان میں تھا، نوجوانی ہی میں جب وہ دارالعلوم میں پڑھتے تھے، حج سے مشرف  
 ہوئے تھے، اسی لئے وہ ہماری جماعت میں حاجی صاحب کے نام سے ایسے مشہور و متعارف تھے کہ یہ  
 ان کے اصلی نام کا جز بن گیا تھا، انگریزی تعلیم صرف ندوہ میں چند ریڈروں تک پڑھی، مگر کام کرنے  
 پر اپنی ذاتی محنت سے اتنی ترقی کی کہ انگریزی میں فرست کی دو تین جلدیں ایسی لکھیں کہ اہل بعیرت  
 بھی ان کی تعریف کی، اخیر زمانہ میں وہ کتب حدیث کا درس دیتے تھے، اور یہی ان کا آخری کارنامہ ہے  
 اللہ تعالیٰ اس مجموعہ فضل و کمال و اخلاق کو اپنی عطا و مغفرت سے سرفراز اور اس کی خدمت  
 کو قبول فرمائے،

—————

نظام اسلامی کی ترتیب کا جو کام شروع ہوا تھا وہ اب تک مختلف مفکرین سے خاکہ بنوانے  
 اور سوالات مرتب کرانے کی منزل تک پہنچا ہے، اس سلسلہ میں جناب مولوی عبدالمجید صاحب  
 دریابادی، ڈاکٹر ذاکر حسین اور مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے اپنے اپنے خیالات لکھ کر بھیجے ہیں جن کی  
 روشنی میں آئندہ کام کا نقشہ تیار ہوگا، یہ ایک اہم تعمیری نظام ہوگا جو کسی شخصی خیال کے بجائے  
 ایک پوری مجلس مفکرین اسلام کی طرف سے پیش ہوگا، انشاء اللہ تعالیٰ،

—————

مدیر نگار دیاوش بخیر نے اپنے پچھلے جاہلانہ اجتہادات پر پردہ ڈالنے کیلئے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ  
 غیر معروف لوگوں سے کہے کہ خود اس میں تو اتنی قابلیت بھی نہیں کہ صحیح و غلط میں تمیز کر سکے، ہماری کتابوں  
 پر اعتراضات لکھو اگر ان کی تشہیر کرتا ہے، اور اس طرح اپنی اس مفروضہ نیکنامی کو جو علمی دنیا میں دیکھ  
 حاصل ہو قائم رکھنے کے لئے آخری جدوجہد میں مصروف ہیں ہم کو اپنی غلطیوں کے ماننے میں اگر وہ صحیح ہیں  
 تو کوئی پس و پیش نہیں، بلکہ ہم اس کے ممنون ہوں گے، لیکن اس جیلہ سے مدیر مذکور کا دنیا کو یہ  
 باور کرانے کی کوشش کرنا کہ ہم اسکے ہفوات کا جواب صرف شخصی اختلاف کی بنا پر لکھتے ہیں مضحکہ انگیز



ستدلال ہی کہ ہر حال غلطی غلطی ہے، اور سرقہ سرقہ ہے،



م نے اس کے جاہلانہ ہفتوات کی تردید میں اہل حق کے جن مضامین کی ترتیب کا خیال غابر کو بھلائے امرتسر کے رسالہ البیان نے انجام دے دیا، معاصر موصوف نے تمام جوابات کو اپنے نمبر میں جمع کر کے مدیر نگار و لکھار کی خدمت میں نذر پیش کیا ہے، اس مجموعہ میں مولانا ناسخ نوری مولانا عبد الماجد دریابادی، مولانا منظور لغانی، اڈیٹر الفرقان، پروفیسر سعید احمد اکبر آبادی، سی محمد ادیس نگر امی ندوی رفیق دارالمصنفین، پرنسپل ڈاکٹر تاثیریم لے، ڈپٹی سید مقبول احمد صاحب عیسیٰ صاحب اور جناب محمد اقبال سلمانی صاحب مدیران البیان وغیرہ کے مفاہیروں پر ایک نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ایک مشترک مقصد کی حمایت میں تمام مسلمان بھلائے متحد ہیں، یہاں تک کہ وہ بھی جو کبھی نگار کے مضمون نگار تھے، سہلانی مول اور آخر مضمون خود مدیر نگار کے پڑھنے کے قابل ہے،



مذکور کا فریب علم تو پوری طرح آشکارا ہو چکا، اب اس کی ادبی حیثیت کا فریب بھی جائے گا، اس کی سب سے مایہ ناز ادبی تصنیف شہاب کی سرگزشت ہے، جس کی نسبت آج یہ بتایا جاتا ہے کہ وہ مشہور انگریز افسانہ نویس آسکر وائلڈ کی کتاب "ڈورین گری" کی (A PICTURE OF DORIAN GREY) کا سرقہ ہے، بلکہ کہیں کہیں وغیرہ اس کا لفظی اور بے معنی ترجمہ ہے، اس اظہار جرم کے بعد مدیر نگار کے نزدیک سب سے (مدیر معارف) کی اخلاقی پستی، اب کتنی اور زیادہ پست نظر آنے لگے گی!!

# مقالہ

## تدوین حدیث

از

جناب مولانا مناظر احسن گیلانی استاد دینیات جامعہ عثمانیہ

(۲)

۶۔ اسی کے ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) جو کچھ صحابہ کو بتاتے تھے یا کر کے دکھاتے تھے، اس کے متعلق صرف یہ حکم دے کر کہ تم بھی اس کو یاد رکھنا یا کرنا محض ان کفایت نہیں فرماتے تھے، بلکہ اس کی باضابطہ نگرانی فرماتے تھے، کہ اس حکم کی کس حد تک تعمیل کی جاتی ہے، مہمات شریعت اور اساسی امور کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نگرانی کا کیا حال تھا، اس کا اندازہ آپ کو اس سے ہو سکتا ہے کہ ایک معمولی بات یعنی ایک صحابی کو یہ بتایا ہوئے کہ جب سونے لگو تو یہ دعا پڑھ کر سویا کرو، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بتانے کے بعد فرمایا کہ اچھا میں نے کیا کہا؟ اسے دہراؤ، صحابی نے آخری فقرہ اَمْنَتْ بکتابک الذی انزلت ونبئک الذی ارسلت میں نبئک کے لفظ کو سرسولک کے لفظ سے بدل دیا جو تقریباً ہم معنی الفاظ ہیں یعنی بجا ہے بنی کے "رسول" کا لفظ استعمال کیا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم امان لایا میں اس کتاب پر جو تو نے اتاری اور اس نبی پر جسے تو نے بھیجا!



نبی زبان مبارک سے چونکہ بیتی کا لفظ ادا فرمایا تھا، حکم ہوا کہ میں نے یہ نہیں کہا، وہی کہو  
نے بتایا، ظاہر ہے کہ قانونی طور پر سونے کی دعا کی حیثیت ان شرعی حقائق کی نہیں ہے جنہیں  
واجب کے ذیل میں شمار کیا جاتا ہے، لیکن باوجود اس کے ایک ایک لفظ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
سخت نگرانی تھی، بخاری میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عام گفتگو کے متعلق یہ روایت  
جاتی ہے کہ اِنَّهُ كَانَ اِذَا كَلَّمَ بِكَلِمَةٍ اَعَادَهَا ثَلَاثًا، غالباً اس میں بھی زیادہ تردد دخل  
تھا، فعل کے متعلق مشہور حدیث ہے کہ ایک صاحب حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
کے سامنے نماز پڑھ رہے تھے، حالانکہ نماز کے تمام ارکان یعنی قیام رکوع و سجود میں  
نہیں ہوئی تھی، صرف دراعجلت اور جلد بازی سے کام لے رہے تھے، نماز سے جب  
ہوئے تو وہ یہ سن رہے تھے، کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صَلَّيْنَا بِكَ لِحَرِّكَ (پھر نماز  
کے نماز نہیں پڑھی) ارشاد فرما رہے ہیں، انھوں نے پھر نماز دہرائی، لیکن اب بھی اس  
فار اور طمانیت نہیں پیدا ہوئی تھی جس سے صَلَّوْا لِمَا دَانِيَكُمْ فِيْ اَصْلَى دُثْيِكِ اِسى  
پڑھو جس طرح مجھے پڑھتے ہوئے دیکھتے ہو) کے حکم کی تعمیل ہوئی، الغرض تیسرے  
کے بعد انھوں نے اپنی نماز جیسی کہ چاہئے ادا کی، نماز میں سکینت و اطمینان کی  
شرعاً انصار کے نزدیک فرض و واجب کی نہیں ہی، لیکن جن لوگوں کو آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم اپنی پوری زندگی اس کے بہرہ مند و باطن اندر اور باہر کا مورخ بنانا چاہتے  
تھے آپ ان معاملات کے متعلق بھی پوری نگرانی رکھتے تھے، کیا دنیا میں کوئی ایسی تاریخ  
ہے جس نے اپنے مورخین کی، اور راویوں کے بیان و ادا کی خود نگرانی کی ہو؟  
کڑی نگرانی!

وہی اللہ علیہ وسلم کوئی بات کرتے، تو اس کو تین دفعہ دہراتے، ۱۲

تذکرہ جلد ۲۴ کے سلسلہ میں جن امور کی تعبیر میں نے غیر معمولی خاص قدرتی عوامل سے کی  
ہے، اور عام تاریخی سرائیہ سے تاریخ کے اس حصہ کے متعلق جن بنیادوں پرین امتیاز کا دعویٰ  
ہوں، اسکے ٹھوس اور خصوصی اسباب تو یہ تھے،

لیکن خصوصیتوں کا یہ قصہ ان ہی پر ختم نہیں ہو جاتا، جن بزرگوں کے ہاتھوں علم کے اس  
حیرت انگیز ایوان کی تعمیر ہوئی، ابھی ان کی اور بھی چند باتیں قابلِ ملاحظہ ہیں، میرا مقصد یہ ہے کہ  
ان تمام ذمہ داریوں کے ساتھ جن کا ذکر آپ سن چکے، قرآن اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کی پیغمبرانہ دعوت جو شاعرانہ زبان میں نہیں، بلکہ فی الحقیقت مولینا حالی مرحوم کی اس شیخ  
تعبیر کی صحیح تصویر تھی،

وہ بجلی کا کڑکا تھا یا صوتِ ہادی      عرب کی زمین جس نے ساری ہلا دی  
اک آواز میں سوئی بستی جگا دی      نئی اک لگن سب کے دل میں لگا دی

اس نے صحابہ کرام کی ذہنی قوتوں اور عقلی توانائیوں میں نئی زندگی کی روح بھر کر ان میں  
ایسی ہل چل پیدا کر دی تھی کہ بقول گاڈ فری ہنگس عیسائی اس کو یاد رکھیں تو اچھا ہو کہ محمدی  
علیہ وسلم کے پیغام نے وہ نشہ آپ کے پیروں میں پیدا کر دیا تھا جس کو عیسائی کے ابتدائی پیروں  
میں تلاش کرنا بے سود ہے۔

اور میں تو کہتا ہوں کہ عیسائی ہی نہیں بلکہ دنیا کو چاہئے کہ یہ یاد رکھے کہ اس نشہ کی نظیر  
اس کے پہلے دیکھی گئی، اور نہ اس کے بعد دیکھی جاسکتی ہے، عودہ بن مسعود ثقفی نے جو اس وقت  
تک مسلمان نہیں ہوئے تھے، صلح حدیبیہ کے موقع پر قریش کو صحابہ کرام کے اس نشہ کی خبر  
صحیح الفاظ میں دی تھی،

ای قوم والله لقد فلتت      لوگو! خدا کی قسم مجھے بادشاہوں کے دربار



علی الملوک و قد مات علی قیصر  
 و کسری و النجاشی و الله ان  
 رأیت ملکاً قط یعظمه اصحابہ  
 ما یعظم اصحاب محمد  
 والله ان تخم غمامہ الا وقعت  
 فی کف رجل منهم فذلک  
 بهار جہد و جلد و اذا امرهم  
 بامر و اصرار و اذا  
 فوضاء کادوا یقتلون  
 علی وضوء و اذا ترکوا  
 فوضوا اصواتهم عند  
 ما یحد قون الیہ النظر  
 ظیالہ  
 (بخاری)

میں بھی باریابی کا موقع ملا ہے، قیصر  
 (روم) کسری (ایران) نجاشی (ابی سینا)  
 کے سامنے حاضر ہوا ہون قسم خدا کی میں نے کسی  
 بادشاہ کو نہیں دیکھا جس کی لوگ اتنی  
 عظمت کرتے ہوں جتنی عظمت محمد کے  
 ساتھی محمد کی کرتے ہیں، قسم خدا کی جب  
 وہ ملغم تھوکتے ہیں تو نہیں گرتا ہے و  
 لیکن ان کے ساتھیوں میں سے کسی  
 آدمی کے ہاتھ میں، پھر وہ اپنے چہرہ  
 اور اپنے بدن پر اسے مل لیتا ہے (محمد)  
 جب کسی بات کا انھیں حکم دیتے ہیں،  
 اس کی تعمیل کی طرف وہ جھپٹ پڑتے  
 ہیں، جب محمد وضو کرتے ہیں، تو اس  
 وقت ان کے وضو کے پانی پر آپس میں  
 الجھ پڑتے ہیں، جب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)  
 بات کرتے ہیں، تو ان کی آوازیں پست  
 ہو جاتی ہیں، محمد کو نگاہ بھر کر ان کی عظمت

دست کی نہیں، بلکہ ایک دانا دشمن کی شہادت ہے، اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جس  
 کے نشہ کا یہ حال ہو، جو احکام و اوامر تو بڑی چیزیں ہیں، تھوک اور وضو کے غما

ہم کو اپنے اندر پیوست کرتے تھے، اور ایک دوسرے پر سبقت کرنے میں گویا باہم الجھ پڑتے  
 تھے، ایک ایک موئے مبارک کے متعلق یہ حال تھا کہ بخاری میں ہے کہ حضرت عبید بن جریح  
 جنہیں حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ خادم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے حضور صلی  
 علیہ وسلم کا ایک موئے مبارک ہاتھ آگیا تھا، فرماتے،

لان تکون عندی شعرة منها  
 احب الی من الدنیا و ما  
 فیہا،  
 میرے پاس کسی بال کا ہونا، اس  
 سے زیادہ محبوب ہے کہ دنیا اور جو کچھ دنیا  
 میں ہے، وہ سب کچھ میرے یہاں ہو۔

جن لوگوں کا تعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیساتھ اس قسم کا ہوا، انھوں نے آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی جس کے خدا کی طرف سے بھی وہ محافظ اور مبلغ قرار دے گئے  
 تھے، سوچنا چاہئے کہ انہی لوگوں نے اس زندگی کی نگہداشت میں کس اہتمام کس انہما  
 اور توجہ سے کام لیا ہوگا، ایک ایک موئے مبارک بھی جن کے نزدیک دنیا و مافیہا ہے یا  
 محبوب تھا، انہی کے نزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کی غور کرنا چاہئے کہ  
 کیا قیمت تھی، اب ایک طرف حضرات صحابہ کرام کے ان جذباتی طوفانوں کو اپنے سامنے  
 رکھئے، اور اسی کے ساتھ اس پر بھی غور کیجئے کہ جس عہد میں اس تاریخ کی حفاظت اشیاء  
 کی ذمہ داری قدرت کی جانب سے انہیں سپرد ہوئی تھی، اس زمانہ میں ان کے پاس کسی قسم کا  
 کوئی نامی مشغلہ قرآن مجید کے سوا موجود نہ تھا، عرب جاہلیت کی تاریخ ہم سب کے سامنے ہے  
 کون نہیں جانتا کہ اس حیرت انگیز مدتش اپانک دماغی بیداری کے زمانہ سے پہلے وہ اور  
 ان کا ملک تقریباً ان عام علمی اور ذہنی مشغولوں سے منظر تھا جن کا چرچا عموماً حضرات  
 و تمدن کے ساتھ وابستہ ہے، اگرچہ میں اس کا تو قائل نہیں جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا



عرب کے ایام جاہلیت کا یہ مطلب ہو کہ ان کی حالت ہندوستانی بھیلوں اور گوندوں کی تھی نہ  
تقریباً بلکہ اور بھی دوسرے قابل کے صحیح حالات سے جو واقعتاً ہیں، وہ ایک سکنہ کیلئے  
تعمیر کرنے کے لئے تیار نہیں ہو سکتے، بلکہ جیسا کہ عنقریب آپ کے سامنے اس کی تفصیل آئے گی، اگر  
یہ کہ یہ ترجمہ کہ وہ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے، عربی زبان اور قرآن مجید میں یہ لفظاً  
دفعہ استعمال ہوا، اس کے عام محاوروں کے خلاف ہے، عربوں کی جہالت کا جو یہ مطلب  
ہو، وہ دراصل واقعات سے جاہل ہے، بلکہ واقعہ یہ ہو کہ لکھنے پڑھنے کے سلسلہ میں عرب  
اس زمانہ میں تقریباً وہی حال تھا، جو عموماً اس زمانہ میں اگر کامل تمدن ممالک نہیں، تو  
تمدن ممالک کا تھا، یعنی جس طرح قدیم زمانہ میں تقریباً ہر ملک اور قوم میں لکھنے پڑھنے والوں  
بسیار خاص پیشہ و طبقہ ہوتا تھا، اور عام ملک کو اس سے چندان تعلق نہیں تھا، نہ اس کی  
اہمیت تھی کسی ملک میں پادریوں کسی میں موبدون کسی میں برہمنوں، الغرض اسی قسم کے  
ن کے ساتھ یہ کام مخصوص تھا، اگر بالکلہ نہیں تو قریب قریب عرب کا بھی یہی حال تھا،  
یہ بتایا جائے گا کہ عرب میں بھی ایک خاصی تعداد خواندوں اور نویسندوں کی تھی، نہ صرف  
ایام جاہلیت میں بھی بعض لکھی پڑھی عورتیں پائی جاتی تھیں، شرفاء ہی نہیں بلکہ غلاموں میں  
یہ افراد موجود تھے، میں اپنے اس دعویٰ کی تھوڑی بہت تفصیل آگے بھی کروں گا لیکن  
ہم اسی کے ساتھ یہ بھی صحیح ہے، کہ معمولی نوشت و خواند جو چند گنے چنے لوگوں تک محدود  
ہوں سے آگے عربوں کی ذہنی اور دماغی قوتوں کے لئے اس زمانہ میں کوئی خاص اہم  
سامانہ نہ تھی، اور تھوڑی بہت اگر کچھ تھی بھی، تو وہ بہت ادنیٰ درجہ کی تھی، ان کا سب  
ادامہ دماغی مشغلہ شعری کا تھا، یا باہم ایک دوسرے پر تفاخر کے لئے یا توہین کیلئے  
باب کے علم سے بھی بچھپی رکھتے تھے، اور بھی ابتدائی نوعیت کی کچھ فنی چیزیں معدودہ

افراد کے پاس تھیں لیکن اسلام نے شرفیاء کو دار کا جو معیار مقرر کیا تھا، اس میں لگانے بجانے  
یعنی دوسروں سے خوشی منافرت یا مشاجرت وغیرہ کی کوئی گنجائش نہیں رکھی تھی، ان کی خری  
د فنی فحش و مبالغہ والی شاعری کی بھی اس سے کوئی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی، ایک طرف عربوں  
کی ذہنی اور علمی بھوک کی وہ شدت، اور دوسری طرف یونہی ان کے ملک کا دماغی مشغلوں  
سے خالی ہونا چند کچھ ادنیٰ درجہ کی کچھ غذائیں ان کے پاس جو موجود تھیں، ان کا بھی ان کے  
سامنے سے ہٹ جانا، اور سب کو ہٹا کر اس شدید دماغی تشنگی کے وقت میں ان کے سامنے  
صرف قرآن اور مبلغ قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا علم اور فن کے رنگ میں پیش ہونا اسی  
کی کمی بیشی پر سوسائٹی میں افراد کے مدارج کا قدرۃ مقرر ہو جانا، غور کرنے کی بات ہے، کہ  
ایسے ماحول میں ہر چیز سے ٹوٹ کر ہم تن ان ہی دو چیزوں میں اگر وہ ڈوب گئے تھے، تو آپ  
ہی اندازہ کیجئے کہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا، ایسی حالت میں یقیناً ہی ہو سکتا تھا اور یہی  
ہو کر رہا، بلکہ اسی کے ساتھ ہم جب اس واقعہ کو بھی ملا لیتے ہیں، کہ فاتح کشمیر اور فلس  
عرب جو اپنے ملک کے خاص حالات کے لحاظ سے ایام جاہلیت میں معاشی حیثیت سے  
انتہائی سخت کوشیوں کا شکار بنا ہوا تھا، تعیش و رفاهیت کی زندگی کا تو کیا ذکر ہے،  
غزوری معاشی رسد کی تکمیل میں بھی ان کو آسمان وزمین کے قلابے ملانے پڑتے تھے، ساری  
عمر عرب کے چٹیل رگستانی اور سنگستانی صحراؤں میں بیچارے صرف اسے گھومتے رہتے تھے تاکہ  
دو وقت کی خشک روٹی خواہ کسی شکل میں ہو مل جائے، اور وہ بھی بہ شکل میسر آتی تھی، لیکن  
اسلام نے ایک طرف ان کے باطنی قوی اور ذہنی طلب میں یہ طوفان برپا کیا، دوسری طرف  
پندرہ بیس سال کی مدت میں جہانی اور معاشی مطالبوں کے لئے رسد کا ایک ایسا بے تھابہ سمنہ  
ان کے اس غیر آباد قلیل التعداد ملک میں ٹھاٹھیں مارنے لگا کہ سچ یہ ہے، کہ اسکی نظیر بھی عرب



معاہدہ نے نہ اس سے پہلے دیکھی تھی، اور نہ آج تک پھر وہ تماشا دیکھنا اسے نصیب ہوا۔  
 زائن اور دقائن غنائم اور نفل کے سوا جو قریباً قرن سے کسری ایران کے خزانے میں جمع  
 تھے، یا وہ دولت جو زمین فرعون (مصر) سے یا ارض شام سے آئی تھی، ستون فی  
 نی ساٹھ گز لمبا ساٹھ گز چوڑا، والا جو اسرگاربہار نامی ایرانی غایبہ جس کے تمام نقش و نگار  
 اپنی مختلف مناظر اور مومنوں سے تھا، انول جواہرات کے ذریعہ سے کاڑھے گئے  
 سری کا وہ مرصع تاج جو اپنے قیمتی اور وزنی پتھروں کی وجہ سے بجائے سر پر رکھے  
 کی زنجیر سے لٹکا دیا جاتا تھا، اور کج کلاہ ایران اسی میں اپنا سر داخل کر دیتا تھا، جو  
 مدینہ میں جو مسجد کھڑی تھی، اس میں یکے بعد دیگرے یہ سب کچھ ہر طرف سے چلا  
 خوراک کی رسد کا یہ حال تھا کہ عام رماہ کے قحط میں حضرت عمرؓ نے مصر کے والی عمرو بن  
 غلہ کے لئے جب لکھا تو انھوں نے جواب دیا، کہ اونٹوں کی ایسی قطار غلہ سے لا کر  
 خلافت میں بھیجا ہوں جس کا پہلا اونٹ مدینہ میں ہوگا، اور آخری اونٹ کی دم میرا  
 یہ سب تو قوتی دولت تھی، اصل چیز دیکھنے کی یہ ہے کہ دس پندرہ سال کے عرصہ  
 میں، یامہ، بحرین عراق ایران شام مصر کے لاکھوں مربع میل کے جو علاقے فتح  
 میں بحر حجاز کے تقریباً اکثر حصہ صرف ثروت و دولت کا بے پناہ سرچشمہ تھا  
 پہلا خط عمرو بن العاص کا حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نام آیا تھا، کہ ایک ایسی زمین  
 قبضہ دلایا ہے، جو اچانک موتی کی طرح سفید اور پھر غنیمت کی مانند سیاہ اور اسی  
 میرے کے مانند سرسبز ہو جاتی ہے، ان سارے علاقوں کا ایک بڑا حصہ اصحاب  
 علیؓ علیہ وسلم کی جاگیروں پر تقسیم کر دیا گیا تھا، کون اندازہ کر سکتا ہے کہ اموال  
 کے حصوں کے ساتھ ساتھ ہر صحابی کے گھریں سالانہ کتنی دولت ان جاگیروں سے

آتی تھی، تاریخوں میں اس کی تفصیل موجود ہے، ذہبی نے لکھا ہے کہ عہد فاروقی تک پہنچتے  
 پہنچتے مدینہ کے بازار کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ عہد نبوت میں جس گدھے کی قیمت پندرہ درہم تھی  
 اب وہ پندرہ سو میں ملتا تھا، بخاری کی مشہور روایت ہے کہ حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 نے غابہ کی زمین جو مدینہ کے پاس ہے، کل ایک لاکھ ستر ہزار درہم میں مول لی تھی، لیکن ان کے  
 بیٹے حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسے جب فروخت فرمایا تو اس کی قیمت سولہ لاکھ لی  
 تھی، حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جو اپنی داد و دہش کی وجہ سے مرنے کے وقت ایک پیسہ  
 چھوڑ سکے، لیکن مکانات اور زمین کی شکل میں جو ان کی جائیداد تھی، اس کی قیمت جیسا کہ بخاری میں  
 ہے، پاس کر دو لاکھ لگائی گئی تھی، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ نے انتقال کے وقت جو  
 ترکہ چھوڑا اس کا حساب تو بہت طویل ہے، لیکن فراخی و فراغی کا اس سے اندازہ ہو سکتا  
 ہے، کہ اپنے ثلث مال سے انھوں نے وصیت کی تھی، کہ ہر بدری صحابی (جن کی تعداد اس وقت  
 تقریباً ایک سو کے قریب رہ گئی تھی) چار چار سو دینار دیے جائیں، صحابہ اور صحابہ کی اولاد  
 جو وہی عرب تھے جن کے پاس ہزار کے اوپر عدد کے لئے کوئی لفظ ہی نہ تھا، لاکھوں اور کروڑوں  
 کی تعداد میں ایک ایک وقت میں صرف خیرات کرتی تھی، یا اپنے ملنے جھنے والے احباب  
 اعزہ کو دے ڈالتی تھی، عام تاریخی کتابوں میں بکثرت ان کی داد و دہش کے واقعات کا ذکر  
 ہے، بخوف طوالت ان کی تفصیل ترک کی جاتی ہے،

بہر حال مجھے حدیث کے ابتدائی رواۃ یا اس تاریخ کے ابتدائی مورخین کی دولت اور  
 آمدنی کی تفصیل مقصود نہیں ہے، بلکہ صرف یہ دکھانا ہے کہ گذشتہ بالا حالات کے ساتھ  
 ان کی معاشی فراغی کو بھی پیش نظر رکھا جائے، اور پھر سوچا جائے کہ علم کی پاس کی جواگ  
 ان کے دل میں لگائی گئی تھی، اس کی تسکین کے لئے ان کے پاس کتنے وسیع مواقع قدرت نے



میا کر دیے تھے، ہو سکتا تھا اور تھوڑے دنوں بعد ہو بھی گیا، کہ مال دولت کی فراوانی نے انہی صحابیوں کی دوسری اور تیسری پشت میں ان امیرانہ مشاغل کو پیدا کر دیا تھا۔ اس کے لازمی نتائج میں، لیکن ہم جن لوگوں سے بحث کر رہے ہیں، ان میں ایک ایسا روحانی انقلاب پیدا ہو چکا تھا کہ وہ اتنی آسانی کے ساتھ کردار کے اس بلند اسلامی معیار میں چھوڑ سکے تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت نے ان میں پیدا کر دیا تھا، اور شہادت ان کی زندگی سے ملتی ہے، بجائے رنگ رلیوں کے ان کے مصارف وہی جو اسلام نے ان کے لئے مقرر کیا تھا، ہر ایک نیکی کرنے میں ایک دوسرے پر سبقت کرتا وہی عبدالرحمن بن عوفؓ جن کا ذکر ابھی گذرا مشہور بات ہے کہ اپنے ذاتی روپیے سے خرید کر انھوں نے تقریباً تیس ہزار غلاموں کو آزاد کیا تھا، اور ان میں قبیل سب ہی کا یہی تھا، صرف یہی نہیں بلکہ ان میں اکثر خصوصاً جن کا زیادہ میلان تعلیم قرآن اور تدوین حدیث میں تھا، ان کی تمام جائیدادوں اور مالی ذرائع کی نگرانی بھی تھوڑے دنوں اور قیون کے سپرد میں وصول کرتے تھے، اور وہی اس کا حساب کتاب رکھتے تھے، ان بزرگوں کو اپنے کام اور کسی بات سے کوئی سروکار نہ تھا، حضرت ابن عباسؓ جو ترجمان القرآن خیر الامۃ وغیرہ نقاب سے مقبض ہیں، اور تدوین حدیث میں ان کا بھی بڑا حصہ ہے، ان کے ایک عید اللہ کی طبیعت کا میلان موجود رہنا کی طرف تھا، کہا جاتا ہے، کہ معمولی معمولی باتوں میں روپے لوگوں کو دے دیے تھے، ایک شخص نے ان سے کہا کہ تم پر میرا حق ہے،

ابو یوسف نے کتاب الخراج میں روایت درج کی ہے، کہ فارس کے غنائم جنہیں ابوہریرہؓ لایا تھا، بیشتر مقدار تھی حضرت عمرؓ کے سامنے جب ان کا ڈھیر لگایا گیا، تو رونے لگے، اور فرمایا کہ جس قوم کو ان بالآخر ان میں بغض و عداوت کا پیدا ہونا ضرور ہے، ۱۲

بولے کیا اس نے کہا کہ تم چاہہاؤ مزم پر پانی پی رہے تھے، چہرہ پر دھوپ پڑ رہی تھی، میں نے اپنی چادر سے سایہ کر دیا تھا، بولے ہاں تیرا احسان یاد ہے، تم داروغہ کو آواز دی پوچھا تیری تحویل میں اس وقت کتنی رقم ہے؟ دس ہزار درہم تقریباً اور دو سو طلائی دینار ہیں، اس نے جواب دیا، حضرت عبید اللہؓ نے حکم دیا سب اس شخص کو دیدار دے اور یہ ان کا عام حال تھا لیکن وہی دولت جسے عبید اللہؓ اس طریقہ سے خرچ کرتے تھے، ان کے بڑے بھائی حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ علم کی نشر و اشاعت پر صرف فرماتے تھے، ہجاری میں ان کے مشہور شاگرد ابو جبرہ سے مروی ہے، کہ صرف اس لئے تاکہ ابن عباسؓ کی آواز دوسروں تک وہ پہنچا کر میں، حضرت نے اپنی آمدنی کا ایک حصہ ابو جبرہ کے لئے مخصوص فرما دیا تھا، اور یہ حال تو اس وقت کا ہے جب مسند درس پر جلوہ فرما ہو چکے تھے لیکن یہی ابن عباسؓ باوجود اس ثروت و دولت کے اپنے طلب حدیث کے دنوں کو یاد کر کے فرماتے،

کمنت لاتی الرجل فی الحدیث	حدیث کے طلب میں کسی ایسے آدمی
یبلغنی اللہ سمعہ من رسول	کے پاس آتا جن کے متعلق مجھے خبر تھی کہ
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاجد	انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
قائلًا یا تو شد ردائی علی ہابہ	سے کچھ سنا ہے، اور پتا کہ وہ دوپہر
تسقی السحح التراب علی وجہی	میں آرام کر رہے ہیں، تو اپنی چادر کو تکیہ
حتی ینخرج فاذا خرج قال یا بن	بنا کر ان کے دروازے پر پڑ جاتا، ہوائیں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	دھول اڑا اڑا کر میرے چہرے پر ڈالتی

۱۵ بعضوں کا خیال یہ بھی ہے، کہ ابو جبرہ چونکہ فارسی جانتے تھے، اس لئے حضرت ابن عباسؓ کی باتوں کا ترجمہ عربی نہ جاننے والوں کو سنا دیا کرتے تھے، لیکن ہے کہ دو دنوں کام کرتے ہوں، ۱۲



مالك فاقول بلغني حديث عنك

انك تحدثني عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم فاحببت

ان اسمعه منك فيقول

هلا بعثت الي حتى آتيتك

فاقول انا احق اليك

(داری)

اور میں اسی حال میں پڑا رہتا تھا تاکہ

خود وہ آدمی باہر نکل آئے، باہر نکل کر

(جب مجھے دیکھتے) تو کہتے کہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادے آپ

کہاں تشریف لائے ہیں، میں کہتا

کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

سے تم کوئی حدیث روایت کرتے ہو

میں نے چاہا کہ اس حدیث کو تم سے

سنوں، جواب میں وہ صاحب کہتے،

آپ کسی کو بھیج دیے ہوتے، میں خود

حاضر ہو جاتا، میں کہتا کہ تمہارے پاس

حاضر ہونے کا حق نہیں ہوتا

صحابہ کرام اور ان کے تلامذہ تابعین تبع تابعین نیز دوسرے ائمہ اور بزرگواروں نے اس فن کی

بن کیا کیا مشقیں برواشت کی ہیں ان کا تفصیلی ذکر آگے آ رہا ہے، اس مثال کے پیش

غرض اس وقت صرف یہ تھی کہ دولت و امامت نے ان کو امیرانہ چوخیلون میں ابھارا

تھا، بلکہ ان میں کتنے ایسے تھے جن کی آمدنی کا اکثر حصہ اسی علم کی خدمت میں صرف

مردوں ہی میں نہیں، بلکہ عورتوں میں بھی اس علمی ولولہ کی یہ کیفیت تھی، کہ معمولی معمولی

فن اس لئے کہ ان کا بچہ فن حدیث کا عالم ہو جائے، ہزار ہا روپے خرچ کر ڈالتی

موقع پر عہد صحابہ کا قصہ یاد آیا کہ فروخ نامی ایک معمولی آدمی تھے، آزاد شدہ غلاموں

سے ان کا تعلق تھا، غالباً فوج میں ملازم تھے، لیکن اس وقت مدینہ کی دولت کا

حال تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ غلام سپاہی بھی تیس تیس چالیس چالیس ہزار روپہ لٹاؤنی سکے پس انداز کر سکتا

تھا، تقریباً سیر کی اکثر کتابوں میں یہ واقعہ درج ہے، کہ اپنا سارا اندوختہ بیوی کو سپرد کر کے

وہ کسی نوکری پر طویل مدت کے لئے باہر چلے گئے، پندرہ بیس سال کے بعد واپسی ہوئی،

جس وقت جا رہے تھے، ان کی بیوی حاملہ تھیں عقب میں لڑکا پیدا ہوا، نام رہیہ رکھا گیا اس

نیک دل خاتون کے علمی ذوق کا حال سنئے کہ انھوں نے شوہر کے سارے اندوختہ کو بچے

کی تعلیم و تربیت پر ختم کر دیا، اور اس زمانہ کی تعلیم کیا تھی، یہی قرآن و حدیث کی خدمت فروخ

جب گھر واپس آئے، تو لڑکا جوان ہو کر نہ صرف عالم بلکہ مسجد نبوی کے حلقہائے درس کے

ایک ممتاز ترین معلم کی حیثیت حاصل کر چکا تھا، امام مالک، امام اوزاعی، سفیان ثوری جیسے

لوگ جنھیں بعد کو امت میں امامت کا منصب عطا ہوا، وہ ان کے شاگردوں میں شریک تھے

فروخ باہر سے بھی چار پانچ ہزار روپہ لیا کر لائے تھے، دو تین دن کے بعد بیوی سے اپنے

گذشتہ پس انداز کا حساب دریافت کیا، بولیں کہ سب کو میں نے گاڑ رکھا ہے، کچھ دم لیلو

تو انھیں نکالوں، لیکن ذرا کل تم صبح کی نماز کے بعد مسجد نبوی کے حلقہائے درس میں گشت تو

لگانا، دوسرے دن انھوں نے یہی کیا، ایک حلقہ میں پہنچے تو خدا کی قدرت نظر آئی کہ ان

کے لڑکے کو چاروں طرف سے شاگردوں کا حلقہ گھیرے ہوئے ہے، خوشی کے مارے پھو

نہ سمائے، گھر پہنچے، اور بیوی سے حال بیان کیا، بیوی نے کہا کہ روپیہ لینا چاہتے ہو یا

ایسا عالم لڑکا، میں نے تمہارے روپیے اسی کی تعلیم پر خرچ کر دیے، فروخ نے اپنی

بیوی کی تحسین کی،

علم حدیث کی تفصیل و تدوین اشاعت نشر میں عہد صحابہ اور اس کے بعد لوگوں نے

کتنی حیرت انگیز مالی قربانیاں کی ہیں، اس کے لئے ایک مستقل مقالہ کی ضرورت ہے میں



وقت صرف دماغوں کو ادھر متوجہ کرنا چاہتا ہوں، کہ منجملہ دیگر اسباب کے عہد  
کی معاشی فراخالی کو بھی دنیا کی تاریخ کے اس عجیب حصہ کی حفاظت میں غیر معمولی

ہر ادویہ سچ بھی ہے، کہ جو کام سے

دو بار زیرک و زباوہ کن دے فراغت و کتابے و گوشہ چنے

دل میں انجام پاسکتا ہے، پھر خورد و باداد فرزندم کے سوال کے ہتھوڑوں سے چودوں  
خاص استثنائی صورتوں کے عموماً ایسے پراگندہ روزوں سے پراگندہ دماغی ہی  
کیجا سکتی ہے؟

خصوصاً جو واقعہ خاص اس علم کے ساتھ پیش آیا ہے، اس کے لئے تو یہ ہونا زیادہ ضروری  
گئے گئے آدمیوں سے اس کا تعلق نہیں ہے، اگر ایسا ہوتا تو استثنائی قانون کا مکن  
ہوتا لیکن آپ کو آئندہ معلوم ہوگا کہ تاریخ کے اس بیضا اور مختصر حصہ کے بیان کرنیوالوں

کھون سے متجاوز ہے، میرا مقصد یہ ہے کہ اب تک حدیث کے ابتدائی راویوں یعنی  
م کے کئی حالات و خصوصیات سے میں بحث کر رہا تھا، لیکن اس تاریخ کے مورخوں

ی امتیاز ہے، میرے خیال میں تدوین حدیث کے قدرتی حوالے میں غور و فکر کیئے  
کم اہمیت حامل نہیں ہے، بلکہ ایک لحاظ سے تو یہ اس فن کی ایک ایسی امتیازی

جس کی نظیر فن تاریخ ہی میں نہیں ٹھہرے علوم میں بھی بہ مشکل  
اڈاکٹر اسپرنگر کا یہ مشہور فقرہ کہ کوئی قوم دنیا میں نہ ایسی گذری نہ آج موجود جس نے

طرح اسماء الرجال کا سا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جس کی بدولت آج پانچ  
کا حال معلوم ہو سکتا ہو۔

والرجال اور اسکی ضرورت کی تفصیل تو آگے آئے گی، میں اس وقت آپ کی توجہ

اس تاریخ کے اساسی مورخوں کی تعداد اور ان کی مختلف نوعیتوں کی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہوں  
حدیث کے ابتدائی راویوں کی تعداد | غور کیجئے! انصاف سے کہنا چاہئے کہ علمی دنیا کے ہاتھ میں  
آج تاریخ کا جتنا کچھ بھی سرمایہ ہو، وہی جس کی تعلیم و تعلم پر جامعات اور یونیورسٹیوں میں اور  
نشر و اشاعت تدوین و ترتیب پر، تصنیف کا ہوں، اور مطابع و اشاعتی اداروں میں حکومتوں  
اور عام پبلک کی جانب سے بلا مبلغ ہر سال کروڑوں روپے صرف ہو رہے ہیں، اور ان  
تمام مصارف کا شمار بہترین علمی خدمتوں میں ہے، اور بلاشبہ یہ بہت بڑی علمی خدمت ہے، لیکن  
تھوڑی دیر کے لئے اپنے اس علمی و فنی سرمایہ کا جائزہ لیجئے، قدیم ہو یا جدید، تاریخ کے کسی حصہ  
پر اس حیثیت سے نظر ڈالئے، کہ ابتدائیں ان واقعات کے بیان کرنے والوں یا ان کو ریکارڈ  
کرنے والوں کی تعداد کیا تھی، قطع نظر اس سے جیسا کہ میں نے شروع میں کہا تھا، کہ واقعات  
کے عینی شاہدوں کا ان تاریخوں میں بجائے خود ایک پیچیدہ ترین سوال ہے، اور بالفرض اگر  
خوش قسمتی سے تاریخ کا کوئی حصہ ایسا مل بھی جائے، جسے ہم خود چشم دید گوہر کا بیان قرار  
دے سکتے ہوں، اور اسی کے ساتھ یہ بھی مان لیا جائے کہ ہم ان کی دماغی اور اخلاقی منزلت  
کا بھی کسی نہ کسی ذریعہ سے علم حاصل ہو گیا ہو، اگرچہ جاننے والے جانتے ہیں، کہ یہ کوئی آسان حزمہ  
نہیں ہے، تاہم مان لیجئے کہ اس میں کامیابی ہو بھی جائے، پھر بھی جہاں تک میرے معلومات ہیں  
اور میرا اندازہ ہے، ان تاریخوں کے ابتدائی راویوں کی تعداد بہ شکل ایک دو سے آگے نہ جاؤ  
ہو سکتی ہے، آخر ہماری تاریخوں کی آج جو کچھ بھی بنیاد ہے، وہ کوئی پرانے زمانہ کی کسی پرانے  
مصنف کی کوئی یادگار، پرانی قبروں کا کوئی کتابہ، پرانے سکون کے ٹھپے، پرانے کھنڈروں  
کی کوئی ٹنگی یا برنجی تختی یا ازین قبیل کوئی اور چیز یقینی سے یقینی ترجیح کسی شخص کی ذاتی خود نوشت  
سوانح عمری ہو سکتی ہے، اس احتمال کے سوا کہ اس قسم کی ہیو گرافیاں کیا موجودہ زمانہ کے



نئی بیانات نہیں ہو سکتیں اور مان لیا جائے کہ ان میں گفتنی کے ساتھ تمام گفتنیوں کے  
ج کا بھی التزام کیا گیا ہو، یا یوں کہئے کہ صاحب شعرو دیوان ہونے کی حیثیت کے ساتھ  
ان کے معلومات بھی اس میں بیان کئے گئے ہوں، اور جن کے کردار و سیرت کے متعلق  
ہاں کوئی شہادت موجود نہ ہو، ہر قسم کے دوسو سے ان کے متعلق پیدا ہو سکتے ہیں  
ن سب سے بھی اگر قطع نظر کر لیا جائے تو جب بھی اس یقینی ترین تاریخی سرمایہ و خزانہ  
کی حیثیت ایک شخصی بیان ہی کی ہو سکتی ہے، اخلاقی اطمینان کے باوجود ایک شخصی داغ  
و ذہول، بھول چوک کی راہیں جتنی کھلی ہوئی ہیں، ظاہر ہے،

لیکن اب آئیے تاریخ کے اس نادرہ روزگار حصہ پر نظر ڈالئے جس کا نام "حدیث" ہے  
برگواہوں، اور عینی شاہدوں کے بیانات سے یہ واقعات حاصل کئے گئے ہیں ان  
کیا تھی، ابھی سلسلہ روایت کے بعد کی کڑیوں سے بحث نہیں، بلکہ آپ کے سامنے  
پہلا حلقہ یعنی ان لوگوں کا سوال ہے، جو خود اس واقعہ میں شریک تھے،  
اس کو دیکھا، اور اس نظر سے دیکھا جس سے ہر معمولی واقعہ نہیں دیکھا جاتا، بلکہ آپ  
نظر سے اپنے پیغمبر کو، یا ایک مرید اپنے پیغمبر کو یا صاف لفظوں میں کہئے، محمد رسول اللہ  
یہ وسلم کے عجیب و غریب صحابیوں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، کہ  
ی وہ ذمہ دار تھے، اور بیان کرنے کے بھی ذمہ دار تھے، جانتے ہیں کہ ان کی تعداد  
بن ابی زرعہ جو فن رجال کے بڑے مشہور ائمہ میں ہیں ان سے یہی سوال پوچھا گیا جو

موم کے مشہور شعریہ

ان شعر تو اچھا کہتے ہیں، دیوان تو اچھا دیکھا ہے

کی حقیقت کو تم کچھ پوچھو مگر والوں سے

ع ۱۳۴۵

بن احنون نے فرمایا،

توفی النسبی صلی اللہ علیہ  
و سئلہ من سألہ و سمع  
منہ زیادۃ علی مائتہ  
الف انسان من سجد و  
امرأة کلہم قد روى  
عنه سماعاً و رؤیة،  
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات  
جس وقت ہوئی، اس وقت ان  
لوگوں کی تعداد جنہوں نے حضور کو  
دیکھا، اور آپ سے سنا تھا، ایک لاکھ  
سے زیادہ تھی، ان میں مرد بھی تھے  
اور عورتیں بھی، سب حضور سے سن کر  
اور دیکھ کر روایت کرتے تھے،  
(اصحابہ ص ۳ جلد ۱)

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ابن ابی زرعہ نے یہ صحابیوں کی تعداد نہیں بتائی ہے، بلکہ ان خاص  
اصحاب کی تعداد ہے جنہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا، اور دیکھنے کے بعد آپ کے متعلق  
کوئی نہ کوئی بات روایت کی ہے، "حدیث" تاریخ کے جس حصہ کی تعبیر ہے، اس کے ابتدائی روا  
کی یہ تعداد کیا کوئی معمولی بات ہے،؟ عموماً اس کو سن لیا جاتا ہے، اور لوگ گزر جاتے ہیں لیکن  
مقابلہ سے بات سمجھ میں آتی ہے، ایک طرف آپ کے سامنے تاریخ کا وہ ذخیرہ ہے جس  
کے ابتدائی راویوں کا حال اگر معلوم بھی ہو سکتا ہے، تو ان کی تعداد دو تین سے آگے بشکل  
متجاوز ہو سکتی ہے، اور بیچاری ایک تاریخ کیا بڑے بڑے مذہبی مستندات جن کے بھروسہ  
میں آج کڑوڑ ہاکوڑ انسان ایمانی زندگی بسر کر رہے ہیں ان زیادہ تر ان کا بھی یہی حال ہے  
خیال تو کیجئے کہ کمان ایک تو قاتل مرقس یا ایک بچے کا ڈیباں کا بیان، اور کمان یہ ایک لاکھ

۱۰ مختلف انجیلوں کے مختلف ابتدائی راویوں کے نام ہیں اور بچے اس کا ڈیباں کا نام ہے جو ہندوؤں کی مشہور کتا  
"گیتا" کا سری کرشن تو ہندو ہی ہر شخص اسی کی روایت کی بنیاد پر ہندو گیتا کو گویا ایک قسم کی آسمانی کتاب سمجھتے ہیں



پر چشم دید گواہوں کی شہادتیں، پھر یہ بھی تو دیکھنا چاہئے کہ عام تاریخی واقعات جیسا کہ پہلے بھی  
ان پر اگدہ اور منتشر کثرتوں کا مجموعہ ہیں، لیکن ان میں بکھری ہوئی کثرتوں کے سمیٹنے والے  
اور ادھر ایک شخصی ذات محمد رسول اللہ علیہ وسلم کی ہے جن کی سچی اور ہو ہو جیسے کہ وہ تھے  
صویر اتارنے کے لئے ارد گرد لاکھوں زندہ آنکھوں کے کمرے قدرت کی جانب سے  
کئے گئے ہیں۔

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

راویوں کی تعدادی مقدار کے روایت پر کیا کیا اثرات مرتب ہو سکتے ہیں، بادی  
سے سمجھ سکتے ہیں،

دکاراویوں کی وثاقت پر اثر | سب سے پہلی بات تو یہی ہے کہ ایک یا دو آدمی سے ظاہر  
اقعات کا احاطہ یقیناً ناممکن ہے، جو مشاہدہ کرنے والوں کی کثرت کی صورت میں  
اسی کے ساتھ جب اس کو بھی ملالیتے ہیں، کہ ان راویوں میں صرف مرد ہی نہیں بلکہ عورتوں  
جماعت شریک ہے، تو احاطہ کا دائرہ وسیع سے وسیع تر ہو جاتا ہے، اگر آنحضرت صلی اللہ  
زندگی کے مورخین صرف مرد ہوتے، تو اس کا یہ مطلب ہوتا کہ ہم تک حضور صلی اللہ  
سیرت طیبہ کے محض وہی واقعات پہنچے ہیں جن کا تعلق گھر کے باہر کی زندگی سے  
جائے جدوت کے خلوت یا گھر بیرون زندگی کے حالات پر یقیناً پر وہ پڑا رہتا، اور ایسے  
سائل جن کا خصوصی تعلق صرف عورتوں سے ہے، ان کے متعلق کوئی واضح ہدایت  
نہ ہوتا لیکن کون نہیں جانتا کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کا ہر پہلو جلوت  
کا، کسی کو راز میں نہیں رکھا گیا، راویوں کی کثرت اور ان کی مختلف نوعیتوں ہی  
بست ہی نہیں آج دشمن بھی اس کے اعتراف پر مجبور ہیں کہ

یہاں پورے دن کی روشنی ہے، جو ہر چیز پر پڑ رہی ہے اور ہر ایک تک پہنچ سکتی ہے  
یہ اسورتھ اسمتھ کی شہادت ہے، جو جسکا اظہار اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت (شہادت)  
میں کیا ہے اور اسی کے ساتھ یہ نکتہ بھی اگر ملحوظ رکھا جائے، کہ باہرین ہو یا اندرین قدرت نے اسے  
اسباب فراہم کر دیے تھے، کہ صحرا سے عرب کے ایک دور افتادہ نخلستانی قصبہ میں تقریباً دنیا  
کے بڑے بڑے قابل ذکر مذاہب یعنی بُت پرستی، یہودیت، عیسائیت، مجوسیت کے  
ماننے والوں کو مسلمان کر کے حق تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت مبارک میں پہنچا  
دیا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اصلاحی و تعمیلی زندگی دنیا کے تمام مذاہب پر جو پڑ رہی تھیں  
اس کے سمجھنے کے لئے خود ان مذاہب کے جاننے والوں کی ضرورت تھی، اور قدرت نے اس  
کا بھی سامان کر دیا تھا، باہرین بھی اور اندرین بھی، جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے، اور عام  
طور پر لوگ اس سے واقف بھی ہیں، اعلیٰ طور پر ان معنی شاہدوں کی کثرت کا ایک بڑا فائدہ  
یہ بھی تھا کہ قطع نظر اس سے کہ ایک واقعہ کے جب بہت سے دیکھنے والے ہوتے ہیں، تو ایک  
دوسرے کی تکذیب کے خیال سے عموماً غلط بیانی کرنے میں ہچکچاتا ہے، اگرچہ صحابہ کرام کے جن خصوصیات  
کا ذکر میں نے اوپر کیا ہے، اور یوں بھی ان سے قصداً کسی غلط بیانی کی کون توقع کر سکتا ہے  
لیکن جیسا کہ قرآن نے قانون شہادت کے ذکر کے سلسلہ میں بیان کیا ہے، کہ ایک گواہ کے  
سمجھنے یا یاد رکھنے میں اگر کوئی غلطی ہوئی ہو، تو دوسرا اسکی اصلاح کر سکتا ہے، حدیث کے  
پڑھنے والے جانتے ہیں، کہ ایک موقع پر نہیں بلکہ متعدد مواقع اس قسم کے پیش آئے ہیں، جہاں  
راویوں کی کثرت تعداد کی وجہ سے غلط فہمیوں کی اصلاح ہوئی ہے، میرا مضمون بہت طویل  
ہو جائے گا، ورنہ ان کے نظائر جن سے معمولی طلبہ تک واقف ہیں، یہاں پیش کرتا،  
ماسوا اس کے صحابی راویوں کی جو تعداد ابن ابی زرعہ کے حوالے سے میں نے اوپر نقل کی



ظاہر ہے کہ صحبت مبارک میں ان سب کا اجتماع ایک وقت میں نہیں ہوا تھا، اور نہ یہ ممکن تھا کہ ہر لحاظ سے ہر جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ساتھ یہ سارا مجمع رہتا، اگرچہ حجۃ الوداع کے موقع پر تقریباً لاکھ سے اوپر صحابیوں کا مجمع جمع ہو گیا تھا، لیکن یہ ایک فتنہ کا واقعہ ہے ورنہ عموماً مدینہ منورہ میں جو تعداد صحابہ کی رہتی تھی، یا غزوات و اسفار میں جو لوگ آپ کے ساتھ ہوتے تھے انکی ہر ہے کہ اتنی تعداد کبھی اکٹھی نہیں ہوتی، میں ہزار دس ہزار، پانچ ہزار تین ہزار، چار ہزار، یا اس سے نیچے کی تعداد فوجی مہم میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ عموماً رہی ہے، اگرچہ مدینہ منورہ میں ابتداءً انصار کے ساتھ مہاجرین کا ایک مختصر گروہ آپ کے ساتھ تھا، لیکن جس وقت غزوہ کا واقعہ پیش آیا ہے، کعب بن مالک جو اس سفر میں رفاقت سے محروم رہے تھے، اور ان کا ایک دہچھپا قہہ بخاری میں انہی کی زبانی منقول ہے اس میں مدینہ کے اصحاب کا ذکر نہ آئے آپ نے یہ جملہ فرمایا تھا :-

والناس كثير لا يحصيہ لوگ بکثرت تھے کسی دفتر میں انکی

دیوان، تعداد منضبط نہ تھی،

بہر حال مدینہ منورہ میں بالآخر اچھی خاصی جماعت باہر کے مہاجرین کی بھی جمع ہو گئی، لیکن ہے کہ ان سب کو ہر وقت اپنے مختلف مشاغل کی وجہ سے مجلس مبارک میں حاضری میں آتی تھی کسی وقت کوئی رہتا تھا، کسی وقت کوئی، اب اگر راویوں کی تعداد دو چار باقی، تو کیا وہ ذخیرہ جمع ہو سکتا تھا، جو آج جمع ہوا ہے، واقعہ یہ ہے کہ گروہ پیش میں ان میں مردوں اور عورتوں کے رہنے آنے جانے کا نتیجہ یہ ہوا، کہ ہر ایک کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کسی نہ کسی واقعہ یا کسی قول کے محفوظ کرنے کا موقع ملا، اور اپنی مذکورہ بالا ذمہ داریوں پر بعض لوگوں نے تو یہ عام قاعدہ مقرر کر لیا تھا کہ اپنی حاضری کے دنوں میں اس عجیب

غریب شخصی تاریخ کے متعلق جن واقعات کا علم حاصل ہوتا تھا، دوسرے دن اپنے غائب نہیں کوئی دن سنا دیا کرتے تھے، بخاری میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے :-

كُنْتُ انا وجارحي من الانصاف میں اور میرا ایک انصاری پڑوسی،  
فی بنی امیۃ بن زید وھی ہم دونوں امیہ بن زید والوں کی بستی  
من عوالی المدینۃ وحننا میں رہتے تھے، اور مدینہ کے عوالی کی  
نتناوب النزول علی رسول کی یہ بھی ایک بستی ہے، اور ہم دونوں  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یزل یوماً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت  
وانزل یوماً فاذا انزلت جئنا میں باری باری سے حاضر ہوتے تھے  
بخبر ذلك الیوم من الوحی ایک دن وہ حاضر ہوتے، ایک دن  
و غیرہ اذا انزل فعل مثل میں حاضری دیتا، میں جس دن حاضر ہوتا  
ذلك اس دن کے حالات اور خبریں وحی  
وغیرہ کی ان کو سناتا، اور جب وہ حاضر ہوتے تو یہی کرتے،

ابتداءً اسلام میں محدود معاشی ذرائع ہونے کا یہ لازمی نتیجہ تھا، مہاجرین بچا روں کو اپنے اپنے اہل و عیال کی پرورش کے لئے عموماً بیوپار یا صنعتی کاروبار میں مشغول ہونا پڑتا تھا، جس کا حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ذکر کیا، یہاں آپ کی نگرانی میں کپڑے بننے کی کارگاہیں تھیں، نسخ نامی گاؤں میں حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کارخانہ تھا، انصار عموماً اپنے باغوں اور کھیتوں پر کام کرتے تھے، لیکن با این ہمہ ایک جماعت ان لوگوں کی بھی تھی جو اپنے درگھر سے جدا ہو کر نو مسلموں کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد نبوی میں صفہ نامی



و مدرسہ قائم فرمایا تھا اس میں داخل ہو جاتے تھے، ان کے قیام و طعام کا نظم خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
مدینہ کے خوش باش لوگ کیا کرتے تھے، اس لئے معاشی افکار سے الگ ہو کر ان کا زیادہ کام یہی  
ہو کہ قرآن سیکھیں، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و سنن کو یاد کریں، اسی جماعت کے  
سرگرم حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں، جو ذخیرہ حدیث کے سب سے بڑے راوی ہیں لوگوں  
کی کثرت روایت پر کبھی تعجب ہوتا تو خود ہی فرماتے،

انکم تزعمون ان اباہریرۃ  
 یکنز الحدیث عن رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم واللہ  
 الموعود انی کنت امرئ مسکینا  
 اصحاب رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم علی ملاء بطنی  
 وکان المهاجرون یشغلهم  
 الصنفق بالاسواق وکانت  
 الانصار یشغلهم القیصر

تم لوگ خیال کرتے ہو کہ ابو ہریرہ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ حدیثیں بیان  
 کیا کرتا ہے، اور قسم ہے خدا کی کہ میں  
 ایک غریب مسکین آدمی تھا، رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس صرف پیٹ پر  
 پڑا رہتا تھا، اور مهاجرین بازاروں  
 کے کاروبار میں مشغول رہتے، اور  
 انصار اپنے اموال (باغ اور کھیت)  
 میں الجھے رہتے،

ایک دوسرے موقع پر یہ بیان کرتے ہوئے کہ اس سلسلہ میں وہ کیا کرتے تھے خود تفصیل

قد مت علی رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم  
بخیر وانا یومئذ قد زدت  
من آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی  
خدمت میں بہ مقام خیر حاضر ہوا اس  
وقت میری عمر تیس سال سے اوپر

علی الشلثین فاقمت معه  
 حتی مات وادوسر معه  
 بیوت نسائه واخلدہ  
 واغزو معه واجتہ،  
 (ابن سعد)

طالب العلمی کے ان دنوں میں ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر کیا کیا گزری بعد کو مزے لے لے کر بیان کرتے، کبھی کہتے جیسا کہ امام بخاری راوی ہیں،

والله الذی لا اله الا هو  
ان كنت لاعتمد علی  
الارض ببکیدی من الجوع  
واشد الحجر علی بطنی،  
کبھی فرماتے :-

رایتنی اصراع بین منبر  
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وسلم و محمدؐ و عائشہؓ  
 فیقال جہنم و ماہی جنون ان  
 ہی الا الجوع (صباح)

مکمل اثر تھا۔



مگر یہ سب کچھ گزر رہا تھا، دوسرے ساتھیوں کو یہ بھی دیکھ رہے تھے کہ کاروبار کے آرام  
اٹھا رہے ہیں، لیکن تیس تیس سال کا یہ دوسی یعنی نوجوان

موجِ خون سر سے گزر ہی کیوں جاے آستانِ یار سے اٹھ جائیں کیا،

مگر بیٹھ گیا تھا، اور اس وقت تک بیٹھا رہا جب تک کہ حتیٰ تو فی رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم اور اس قسم کے یہ ایک آدمی نہیں ہیں، حضرت عبداللہ بن مسعود جن کا خطاب  
صحابہ کی جماعت میں صاحبِ النیلین والسواک والوسادہ تھا، حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ  
تھے ہیں کہ ہم جب یمن سے آئے، تو ابن مسعود کے متعلق مدت تک ہم سمجھتے رہے کہ

انہ رجل من اهل بیت رسول

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

لحائری من دخوله ودخول

امہ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آتی

وسئلہ (اصابہ)

ان کو دربار رسالت سویہ حکم ملا ہوا تھا کہ

علی ترفع الحجاب وتسمع

سوادہ

تم ابن مسعود! پردہ کو اٹھا کر میرے

حجرہ میں آسکتے ہو، اور تنہائی کی گفتگو

سن سکتے ہو، (اصابہ)

اسی طرح حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں جو ۹ سال تک مسلسل آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم کی جوتیان ہسواک اور گدے کی نگرانی ان ہی کے ذریعہ تھی، اس لئے

مکویہ خطاب دیا گیا تھا ۱۱۲

کی خانگی خدمت میں رہے، اور ان کے سوا بھی حضورؐ کے موالی مثلاً رافع ہلال رضی اللہ تعالیٰ عنہم  
میں جو بہت کم مجلس رسالت کی حاضری سے محروم رہتے تھے، یہ تو مردوں میں اور عورتوں میں  
یہی حال اہل اہل المؤمنین کا تھا جن میں کوئی نہ کوئی خلوت کی زندگی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
کے ساتھ رہتی تھیں، ان ہی باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ صحابہ میں جن لوگوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے  
مطلق جن امور کا علم براہِ راست حاصل نہ ہوتا تھا وہ انکو اپنے دوسرے بھائیوں اور ساتھیوں  
کے ذریعہ سے معلوم کر لیا کرتے تھے، اور اس میں بڑے اور چھوٹے کی بحث نہیں تھی، خود حضرت  
ابو ہریرہؓ کا بیان ہے کہ

كانوا يعرون لزوجي فيسألوني

عن حديث من هو عمر وعثمان

وعلى وطلحة والزبير

اس لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حد

مجھ سے پوچھا کرتے، ان پوچھنے والوں

میں عمر بھی ہیں اور عثمان بھی علی بھی طلحہ

بھی زبیر بھی (ابن سعد)

حدیث کی کتابوں میں اس کا ایک ذخیرہ موجود ہے جس میں خلفائے راشدین اور دیگر

جلیل القدر اصحاب نے باہم ایک دوسرے سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پوچھی ہوئی

میں اگرچہ نہیں چلتا، تو اہل المؤمنین کے پاس آدمی بھیجا جاتا، کہ ان کو اگر کوئی علم ہو تو بیان

کر، ایک دن حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ جن کا ابھی ذکر گذرا، حالانکہ ۹ سال تک صحبت

بنوی میں ان کو ہمہ وقتی رفاقت کا موقع ملا ہے، لیکن ایک حدیث بیان کر رہے تھے، کہ حلقہ

کے لوگوں میں سے کسی نے پوچھا،







بھی زیادہ دھچپ واقعہ مشہور صحابی حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ دون  
کا ہے کہ ایک حدیث انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست خود سنی تھی  
معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کچھ شک پیدا ہوا، آپ کے ساتھ اس حدیث کے سننے کے  
میں عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ صحابی بھی دربار رسالت میں موجود تھے، لیکن وہ مہرین  
و گئے تھے، سن کر حیرت ہو گئی کہ صرف ایک حدیث میں معمولی شک مٹانے کے لئے  
یوب رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ منورہ سے مہر روانہ ہوتے ہیں اور حضرت عقبہ بن عامر  
جو کہ فرماتے ہیں،

ما شأنا سمعته من رسول  
صلی اللہ علیہ وسلم  
ستر المسلم لم یبق  
سمعه غیرہ وغیرہ  
میں سے اس حدیث کو بیان کر دیا جسے  
تم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے  
مسلمانوں کی عیب پوشی کے متعلق  
سنا ہے، اب اس حدیث کے سننے  
والوں میں میرے اور تمہارے سوا

عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کے سامنے اس حدیث کو دہراتے ہیں، حدیث

اپنے دفن کا واقعہ بڑا عبرت انگیز نکلا جاتا ہے کہ مسلمان قسطنطنیہ کا محاصرہ کئے پڑے تھے جس میں  
انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے، اتفاق سے بیمار ہوئے، اور یقین ہو گیا کہ آخری وقت ہے  
میری وفات کے بعد جنازہ کو لیکر مسلمان حملہ کریں اور دشمن کی زمین میں جہانمک گھس سکتے ہوں  
آخری نقطہ جہانمک تمہاری رسائی ہو اسی میں مجھے دفن کر دینا جنازہ لیکر مسلمانوں نے حملہ کیا  
ہوئے تفصیل کی دیوار تک پہنچ گئے، وہیں قبر کھود حضرت کو دفن کر دیا گیا، محمد فاتح  
قسطنطنیہ فتح کیا، تو خواب میں آپ نے اپنی قبر کا نشان دیا، اسی پر جامع ابی ایوب تیار ہوئی

یہ تھی، میں سترہ مسلماً علیٰ خزینۃ سترہ اللہ یوہا القیامہ وہ سنتے ہیں، اس کے  
بعد کیا ہوتا ہے؟ اس سے بھی عجیب تر ہے کہ

ذاتی ابویوب سراحلتہ  
فوکبھا وانصرف الی  
المداینۃ وما حل حبلہ  
(۴۴ - جامع)

حضرت ابویوب رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
اپنی سواری کے پاس آتے ہیں، اور  
سوار ہوتے ہیں، مدینہ منورہ روانہ  
ہو جاتے ہیں، اپنے مہر میں اپنا کجاؤ

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ جن کے نام نامی سے حدیث کا ابتدائی طالب علم  
بھی واقف ہے، ان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے، کہ ان ابوسعید رحل فی حوت یعنی حدیث  
کے ایک حرف کی تصحیح کے لئے ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے باضابطہ کوچ کیا، واری  
میں ایک اور صحابی کے متعلق ہے،

ان رجلاً من اصحاب النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم رحل الی فضالہ بن عبد  
اللہ وهو عیسر فقد مر علیہ وهو  
یمد لنا قہ لہ فقال مرحبا  
قال اما انی لحرأتک ذائداً  
ولکن سمعت انا و انت  
حدیثاً من رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم رجوت ان یکون  
عندک منہ علما (واری)

کہ آنحضرت کے صحابیوں میں سے ایک صاحب  
فضالہ بن عبد اللہ کے پاس مہر روانہ  
ہوئے، اور وہ اپنی اونٹنی کا چارہ تیار  
کر رہے تھے، فضالہ نے صحابی کو دیکھ کر  
مرحبا کہا صحابی نے جواب میں فرمایا کہ میں  
تمہاری ملاقات کو نہیں آیا ہوں لیکن ہم نے  
اور تم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
ایک حدیث سنی ہوئیں یہ امید لیکر آیا ہوں  
کہ تم کو اس کا کچھ علم ہوگا،



یہ تو بڑے بڑے صحابیوں کا حال تھا باقی ایسے کم سن اصحاب جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
بہت مبارک سے اتنا فائدہ نہ اٹھا سکے تھے، یا ان کے معاصر اور ملائذہ جنہیں تابعین کہتے  
اس باب میں تو ان کے کاموں کا کوئی ٹھکانا ہی نہیں ہے، میں نے ذکر کیا تھا کہ عبد اللہ بن  
رضی اللہ عنہما باوجود قرابت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کے صحابہ کے دروازوں  
پر حدیث میں گرو گھاتے پھرتے تھے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے صحابہ کی  
تعداد کے اس فائدے کو محسوس کر لیا تھا کہ ان کے ذریعہ سے اپنی تاریخ کے تمام خط  
کی تکمیل میں پوری مدد مل سکتی ہے، اس سلسلہ میں اپنے ایام طلبتے تھے بیان کرتے  
فرماتے کہ میں نے اپنے ایک رفیق سے کہا کہ

هل فلنسال اصحاب البني  
صلی اللہ علیہ وسلم فاما  
اليوم كثير  
چلو بھائی! ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کے صحابیوں سے چل کر دریافت  
کریں کیونکہ ابھی ان کی بڑی تعداد موجود

لیکن ان کے رفیق بخت کے چھوٹے تھے، بولے،

يا ابن عباس اتري الناس  
يحتاجون اليك وفي الناس  
من اصحاب البني صلي الله  
عليه وسلم (دارمی)

لیکن اس بیچارے کو کیا معلوم تھا کہ یوں ہی چھوٹے بڑوں کے گزرنے کے بعد بڑے  
بن بعد کو اپنے علمی سہارے کی بدولت جب ابن عباس غریح نام بن گئے، تو وہ بیچارے  
نے تھے، اور کہتے تھے: كان هذا الفتى اعقل مني (یہ نوجوان مجھ سے زیادہ دانشمند تھا)

تابعین میں سعید بن المسیب مسروق وغیرہ جن کے حالات آگے آرہے ہیں، ان کے بیانون  
میں اس قسم کے واقعات بہ کثرت ملتے ہیں، حضرت سعید بن المسیب امام مالک راوی ہیں

انی كنت لاسير الليالي و  
حدیث کی تلاش میں میں کئی کئی دن

الایام فی طلب الحديث (جامع)  
اور کئی کئی راتیں مسلسل چلتا رہا ہوں

حضرت مسروق کے متعلق بھی بیان کیا جاتا ہے کہ مرحل فی حرف (یعنی صرف ایک لفظ  
کے لئے کوچ کیا) ان تابعیوں کی نزاکت ذوق کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ بسا اوقات  
کوئی حدیث ان کو ایسے آدمی سے پہونچی جو شرف صحبت سے فیض یاب نہ ہوتے، حالانکہ  
اس حدیث کا علم ان کو حاصل ہو چکا ہوتا لیکن اگر یہ معلوم ہو جاتا کہ جس صحابی سے یہ روایت  
بیان کی جاتی ہے، وہ زندہ ہیں، تو خواہ وہ کسی مقام پر ہوتے، ان تک پہونچ کر کوشش  
کرتے، کہ براہ راست بھی اس روایت کو صحابی سے خود سن لیں، دارمی نے ابوالعالیہ سے  
یہ روایت درج کی ہے،

كنا نسمع الرواية بالبصرة  
عن اصحاب رسول الله  
صلی اللہ علیہ وسلم فلو  
نرض حتى ركبنا الى المدينة  
فسمعناها من افواههم  
ہم لوگ بصرہ میں ایک روایت انحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابیوں سے سنے  
ہوئے سے سنے، مگر ہم صرف اسی  
پر قناعت نہیں کر لیتے تھے، جب  
تک سوار ہو کر مدینہ پہونچ کر خود  
ان صحابیوں کی زبان سے اس

روایت کو نہ سُن لیتے،  
(دارمی)

یہ کسی خاص شخص کا حال نہیں ہے، بلکہ عام تابعین کے طرز عمل کا بیان ہے،



طلب حدیث کے لئے رطبت کا ایسا عام مذاق پھیل گیا تھا کہ بطور امور عامہ کے بعض نابین کی زبان پر یہ لطیفہ جاری ہو گیا یعنی شاگردوں سے حدیث بیان کرتے اور آخر میں مخاطب کر کے بطور طبیعت کے فرماتے،

خذها بغیر شیئی قد کان  
الرحل یرحل فیما دونها  
الحال مدینۃ،  
(ابن سعد)

مجی کا قول ہے جو کو نہ میں اپنے طلبہ سے مزاحاً کبھی کبھی کہا کرتے تھے،  
مذکورہ بالا عوامل و موثرات سچ پوچھے تو بجائے خود ان میں ہر ایک حدیث یعنی تاریخ  
غیب و غریب سرمایہ کی حفاظت کی کافی ضمانت ہے، لیکن جہاں یہ سارے اسباب  
گئے ہوں، اور اب اسی کے ساتھ آپ اس عام تاریخی دعویٰ کو بھی اپنے سامنے  
رکھیں

ذهب العرب انهم كانوا  
ملبوعین علی الحفظ محضین  
عرب کا عام طریقہ تھا کہ زبانی یاد  
رکھنے کی کچھ ان کی فطری عادت  
سی تھی، اس بات میں ان کو خاص  
خصوصیت حاصل تھی،  
(پاسح)

ب کا یہ کہ کتابوں کے طومار کو دیکھ کر مذاق اڑاتا تھا، بدوین کا یہ عام چلتا ہوا فقرہ  
فی تاملہ خیر من عشرۃ فی کتبتہ (دل میں ایک حرف کا محفوظ رہنا،  
دس باتوں سے بہتر ہے)

عرب کا مشہور شاعر کہتا ہے،

لیس بعلم ما حوی القمطر  
علم وہ نہیں ہے جو کتابوں میں درج  
ما العلو الا ما حوی الصدر  
نہیں ہو علم لیکن صرف ہی جو سینہ میں محفوظ

دوسرا کہتا ہے :-

استودع العلو قرطاسا فضیلا  
جس ذہن کو کاغذ کے سپرد کیا اوس نے ضائع کیا  
وہیں مستودع العلو القراطیس  
علم کے بدترین مدفن کا غدہ بن

تیسرے کا شعر ہے،

علی معی حیث ما یمت حملہ  
میرا علم میری ساتھ ہے جہاں جاتا ہوں اسی جگہ لٹا جاتا ہوں  
ان کنت فی البیت کا العلو فی السور  
اگر گھر میں رہتا ہوں تو علم میرے ساتھ رہتا ہے

کم از کم ان اشعار سے اس قوم کے خاص رجحان کا پتہ چلتا ہے، لکھنے اور کتابت کے متعلق  
شاید ہی کسی زبان میں اس قسم کے اشعار مل سکتے ہیں، سو سائنسی کے اس خاص مذاق کا نتیجہ تھا کہ  
قدرتی طور پر ان کو اپنے حافظہ پر بھروسہ کرنا پڑتا تھا، قاعدہ ہے، کہ انسان اپنی جس قوت کو زیادہ  
استعمال کرتا ہے اسی میں جلا پیدا ہو جاتی ہے، مختلف اقوام کی مختلف چیزوں کے ساتھ خاص مناسبت  
کی یہی وجہ ہے، اسی لئے یہ مسلم ہے کہ ان العرب قد خصت بالحفظ (عرب حافظہ کی قوت  
میں خصوصیت رکھتے تھے) ان کے حافظہ کی قوت کے جواقعات کتابوں میں درج ہیں، کتابی  
قانون کے لئے حقیقت یہ ہے کہ ان کا باور کرنا دشوار ہے، حافظہ عمر بن عبد البر لکھتے ہیں،  
ان میں بعض لوگ صرف ایک دفعہ شکر

کان احد ہم یحفظ اشعار



بعض فی سمعة واحدة،

لوگوں کے اشعار یاد کر لیا کرتے تھے،  
ابن عباسؓ کے متعلق مشہور ہے کہ ان کے سامنے عمر بن ابی ربیعہ شاعر آیا اور ستر شعر کا ایک  
پن قصیدہ پڑھ گیا، شاعر کے جانے کے بعد ایک شعر کے متعلق کچھ گفتگو چلی، ابن عباس رضی اللہ  
تعالیٰ عنہما نے فرمایا کہ مصرعہ اس نے یوں پڑھا تھا، جو مخاطب تھا، اس نے پوچھا کہ تم کو پہلی  
بین کیا پورا مصرعہ یاد رہ گیا، بولے کہ تو پورے ستر شعر سناؤں اور سنا دیا حدیث کے مشہور راوی  
زہری کا بیان لوگ نقل کرتے ہیں کہ

انی لاحقاً بالبیق فاسد

میں بقیہ کی طرف گذرتا ہوں اور

آذا فی مخافة ان یدخل

اپنے کانوں کو بند کر لیتا ہوں اس

فیما شیء من الخنا فواللہ

اندیشہ ہے کہ اس میں کوئی بُری

مادخل اذنی شیء قط

خراب بات نہ داخل ہو جائے،

کیونکہ قسم خدا کی میرے کان میں

کوئی بات اب تک ایسی داخل نہیں ہوئی

ہے، جسے میں بھول گیا ہوں،

(ابن عبد البر)

جی یہی کہتے تھے۔

ماکتبت سوداء فی بیضاء

میں نے کبھی سیاہی سے سفیدی پر

وما استعدت حدیثاً

کچھ نہیں لکھا، اور نہ کسی شخص کی گفتگو

من النسیان، (ابن سعد)

میں نے کبھی بھولنے کے باعث دہرائی۔

غیر دون پر تو حجت نہیں ہو سکتی، لیکن علماء اسلام کا خیال ہے کہ علاوہ اس کے کہ  
حافظ کچھ قدرتی طور پر غیر معمولی تھا یہ بھی سمجھا جاتا ہے، کہ قرآن مجید کے متعلق جس نے

اناللہ لحافظون کا اعلان کیا تھا، اسی قوت نے قرآن کی عملی شکل یعنی رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم کی زندگی کی حفاظت جن کے سپرد کی تھی، ان کے حافظوں کو غیبی تائیدوں کے ذریعہ  
سے بھی کچھ غیر معمولی طور پر قوی کر دیا تھا، اور یہ تو بخاری میں ہے کہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ  
تعالیٰ عنہ نے دربار رسالت میں نسیان کی جب شکایت کی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی  
خاص توجہ اور دعا کے ذریعہ سے ان کے حافظہ کو ایسا بنا دیا تھا، کہ پھر وہ کوئی چیز بھول نہیں  
سکتے تھے، حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ روایت تمام صحاح کی کتابوں میں مروی  
ہے، تقریباً شہرت کہ انتہائی درجہ پر پہنچی ہوئی ہے،

(باقی)

## خطبات مراس

مولانا سید سلیمان ندوی نے ۱۹۲۶ء میں مدراس میں سیرت نبوی کے مختلف پہلوؤں  
پر آٹھ خطبے دیے تھے، جو نہایت مقبول ہوئے، اور مسلمانوں نے اس کو بے حد پسند کیا، یہ اس  
کتاب کا تیسرا ایڈیشن ہے، قیمت :- ۴۰

## حیات امام مالکؒ

امام مالک کی سوانح عمری، علم حدیث کی مختصر تاریخ، فقہ مدنی کی خصوصیت، اور علم حدیث  
کی پہلی کتاب موطا ہے امام مالک پر تبصرہ،  
قیمت :- ۲۰ صفحہ ۱۰۶

"منیجر"



# سیر محمد بن عبد الوہابیؒ

۱۱۱۵ھ - ۱۲۰۶ھ

از

مولانا مسعود عالم ندوی کیٹلاگراؤنٹیل لائبریری، پٹنہ

۱۳۵۰ء کے آغاز کا ذکر ہے کہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں دو دوستوں نے ارادہ کیا کہ حضرت سید احمد شہید بریلوی اور مولینا اسماعیل شہید (رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ الابرار الصالحین المجاہدین من عبادہ) کی چلائی ہوئی تحریک تجدید و امامت کی مکمل تاریخ مرتب کی جائے، کافی بحث و تمحیص کے بعد طے پایا کہ ایک ساتھی حضرت سید صاحب کی سیرت مرتب کرے اور دوسرا اپنا سفر واقعہ بالا کوٹ (۱۲۲۶ھ) سے شروع کرے، اور جہاں تک بن پڑے، نشانِ راہ کا پتہ لگاتا چلا جائے،

دونوں نے اپنا اپنا کام شروع کیا ان میں جو صاحبِ دل اور سراپاِ اخلاص و جہاد تھا اوس نے سیرت احمد شہید مرتب کرنی، میرا اشارہ اپنے مخلص دوست مولانا ابوالحسن سیدی حسنی ندوی (استاذ تفسیر و ادب، دارالعلوم ندوۃ العلماء) اور ان کی تصنیف سیرت سید احمد شہید کی طرف ہے جو دو سال ہونے اہل ذوق کے ہاتھوں میں پہنچ چکی ہے ادب ادب کا دوسرا ڈیشن زیرِ ترتیب ہے،

دوسرے (یعنی راقم) نے بھی اپنا کام تیزی کے ساتھ شروع کیا، لیکن قدم قدم پر کاوشیں پیش آئیں، نشانِ راہ دھندلا ہو چکا تھا، جاننے والے اور دیکھنے والے ابدی غمید سوچے تھے، سننے والے ڈر کے مارے لب کشائی کی جرأت نہیں کرتے..... لیکن قلم کا سفر اپنی منزل مقصود کو نہیں بھولا تلاش و جستجو کا پہلا نمونہ مرحوم الضیاء کے آخری نمبر (شعبان ۱۳۵۲ھ نومبر و دسمبر ۱۳۵۲ء) میں شائع ہوا، پھر مزید تلاش اور چھان بین کے بعد وہاں تک دینی و سیاسی تحریک کے عنوان سے المللِ پٹنہ کے نومبر و دسمبر ۱۳۵۲ء میں شائع ہوا، اور مخصوص حلقوں میں بہت مقبول ہوا،

بزرگوں کی حوصلہ افزائی اور دوستوں کے اصرار سے ہمت بڑھی، اور اللہ کے فضل سے پوری جماعت کی مکمل تاریخ کا مواد فراہم ہو گیا، اور سلسلہ اب تک جاری ہے جو کچھ مواد فراہم ہو چکا ہے، وہ ایک ضخیم اور جامع کتاب کی ترتیب کے لئے کافی ہے، دورانِ بحث و تمحیص میں نجد کی وہابی تحریک (جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے) کا ذکر بار بار ملا، اور ایسی غلط بیانیان نظر سے گزریں کہ یارے ضبط نہ رہا، سب سے بڑی غلط فہمی جس میں دوست اور دشمن دونوں مبتلا ہیں، یہ ہے کہ ہندوستان کی تحریک وہابیت یعنی حضرت سید صاحب کی تحریک تجدید و امامت نجد کی وہابی تحریک ہی کی ایک شاخ ہے، اس میں شک نہیں کہ دونوں تحریکوں کا باخدا ایک مقصد ایک اور دونوں کے چلانے والے یکساں سرگرم اور مجاہد تھے، لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ پر بالکل اٹل ہے کہ ایک کا دوسرے سے دور کا بھی تعلق نہیں، یعنی ایک نے دوسرے کی تعلیمات سے بالکل فائدہ نہیں اٹھایا، سنتِ الہی یہ ہے کہ جب زمین پیاسی ہوتی ہے، تو بارانِ رحمت

۱۵۰ کتنے باذوق ایسے بھی دیکھے جنہوں نے اصل اخبار کی لاپیان نہ ملنے پر پورے مضمون کی نقل کرائی،



کا نزول ہوتا ہے جب اندھیاری حد سے بڑھ جاتی ہے، تو سپیدہ صبح نمودار ہوتا ہے، بارہویں صدی ہجری کے آغاز میں مسلمانوں کا منزل اپنی آخری حد کو پہنچ چکا تھا، اللہ نے اپنے مختلف برگزیدہ بندوں کو مختلف علاقوں میں تجدید و امامت کے منصب پر مامور کیا، ان غیر معمولی افراد میں جنہیں ہم مجدد بھی کہہ سکتے ہیں، شیخ الاسلام ابن عبد الوہاب (۱۱۱۵ھ - ۱۲۰۶ھ) حضرت سید احمد شہید (۱۲۰۱ھ - ۱۲۲۶ھ) محمد بن علی السنوسی (۱۸۰۵ھ - ۱۸۵۹ھ) اور امیر عبدالقادر جیلانی (۱۲۲۳ھ - ۱۸۰۸ھ) خاص درجہ رکھتے ہیں،

ہم نے ابھی کہا کہ نجد کی تحریک دعوت و تجدید کے متعلق ایسی غلط بیانیان نظر سے رہیں کہ بارے ضبط نہ رہا، اور اسی بے اختیار یں عاجز نے زیر ترتیب کتاب کے صفحے کر دئے پہلا حصہ نجد اور شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب کی دعوت سے متعلق مکمل فریب ہے، اس کا پہلا باب آج کی صحبت میں نذر ناظرین ہے، کتاب کا اصلی مادہ ہوگا، جہاں شیخ الاسلام کی دعوت پر گفتگو ہوگی، اور افراتفریوں کے کمرؤں سے پردہ اٹھایا جائے گا، امید کہ یہ جرات معاف کی جائیگی،

سید ذرا لمی ہو گئی، لیکن اس تحریر کے پس منظر کے طور پر یہ سرگزشت بھی قلمبند کرنا ضروری تھا، اللہ تعالیٰ سے التجا ہے کہ عمل میں اخلاص دے، اور اس کوشش کو شرف قبولیت عطا فرمائے،

”مسعود عالم“

مسلمانوں | عرب کے ریگستانوں نے گویل و نہار کے ہزاروں تماشے دیکھے  
ہیں مگر شاید اس تماشے سے بڑھ کر کوئی تماشہ نہ ہوگا کہ تاریک  
ایک چمکتے سورج (وجود نبوی) کے پر تو سے روشن ہو کر ساری دنیا کی

آنکھوں کو اپنی چمک دمک سے روشن کر دیا، اور خود ان کے گوشہ گوشہ کو مطلع انوار بنا دیا اور عین اس وقت جب ہشت و جبل اور بحر و بر کو منور کر چکے خود ایسے ماند پڑ گئے کہ دنیا کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئے، یہ کیوں؟ اس لئے کہ ان قوموں نے جو اس نور سے منور ہوئیں یہ سمجھا کہ ان ریگستانی ذروں کی تابانی کے مقابلہ میں ان کی چمک تابانی نگاہوں کو خیرہ نہ بنا سکیں گی، اس لئے ان کا تاریک اور ماند ہی رہنا اچھا ہے۔

(سید سلیمان ندوی: معارف، نمبر ۲۳)

یہ یوں تو بنو امیہ کے دور حکومت ہی میں حجاز کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی، دمشق کے شاطروں نے حرین کو پیر زادوں کی خانقاہ بنادی، اور پھر ابو مسلم خراسانی کی تلوار نے تو عربوں کی سیاسی ہی کا فیصلہ کر دیا، (۱۳۲ھ) اور جو عباسی سلطنت اس کے بل بوتے پر قائم ہوئی، رفتہ رفتہ عجی شہنشاہی بن گئی، محقق (۲۱۸ھ - ۲۲۶ھ) کے دور میں ترکوں نے زور پکڑا، اور پھر تخت تاج نے ان کے قدم لئے، نزدیک اور دور مسیون سلطنتیں بنیں اور بگڑیں، پرغیب عرب کا اس تنگ تازمین کوئی حصہ نہ تھا،

مسلمانوں کے عروج کی ان صدیوں میں بغداد اور قرطبہ کی علمی درسگاہیں قائم ہوئیں ازہر (مصر) زیتونہ (تونس) اور قیردین (فاس) کی مسجدوں سے علم و عمل کے چشمے جاری ہوئے، ترکوں نے قسطنطنیہ فتح کیا، سلیمان اعظم (۹۶۹ھ - ۹۷۶ھ) نے دانا کی دیوار ہلا دی، مغلوں نے ہندوستان کو زیر و زبر کیا، لیکن عرب کا شتر بان اپنے صحرائیں آرام کی فیند سوتا رہا، عثمانی ترکوں نے حجاز پر صدیوں حکمرانی کی، لاکھوں کڑوڑوں کے چڑھا دے دیئے، مصر کے خراج کا بیشتر حصہ حرین کی خدمت کے لئے وقف رہا، مجاوروں اور متولیوں کے لئے بیش قرار و



کئے۔ پر وہ ب کی ذادی غیر ذی ذرع میں کہیں علم کا چشمہ جاری نہ ہوا، دفتروں کی زبان  
ہی، اللہ اکبر! خلیفہ المسلمین کی حکومت اور مہبط وحی میں غیر قرآنی زبان کا چلن!  
عبرت کا مقام ہے! اس ذیل دنیا اور بادشاہی نے کیا کیا نہیں کر لیا ہے؟ ہاں ہر گز  
ذی بری، افسر تر کی رہے، رہے عرب تو مرادوں کی مجاوری اور گداگری، یا پھر پیام  
ت کے نمونہ پر لوٹ گھسٹ ان کا کام رہ گیا تھا،

عبد الوہاب! بالآخر جب دنیا پھر تاریکی میں مبتلا ہو گئی، مسلمان کتاب سنت کا دامن  
بھوڑ بیٹھے، ایک اللہ کی جگہ سیکڑوں معبود بنائے گئے، مصر میں بدوی در فاعی، عراق  
عبد القادر جیلی، مکہ وطائف میں ابن عباس، بین میں ابن علوان سے مرادین مانگی  
ن اور مسلمان ہر شجر و حجر کے آگے جھکنے لگے۔ جب یہ حالت ہو گئی، تو پھر اسی بے آب  
پہلے پہلے تذکیر و ہدایت کا آفتاب خوفگن ہوا، اور خاک عرب کے وہ درے جو  
ل کی طغیانی کے باعث ماند پڑ گئے تھے، پھر چمک اٹھے، اور نجد کے چشتان سے جو  
دخرا می کی عطر بیزی کے لئے مشہور ہے، توحید دکھڑ حق کی ایسی خوشبو پھیلی جس نے  
زعفران زار بنا کر چھوڑا، میری مراد شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب (رحمہ اللہ و  
یہ) کی ذات گرامی سے ہے جنھوں نے اپنی مسلسل اور انتھک کوششوں سے توحید  
اسبق یاد دلایا، اور جہان تک اس مرد مجاہد کی آواز پہنچ سکتی تھی، اس نے  
وقت کا پیغام پہنچایا،

والا احتقاد عن ادیان الکاحد ل محمد بن اسماعیل الامیر الصنعانی ص ۱۷۷ نجد کے  
زند کا ذکر کلام عرب میں بہ کثرت آتا ہے محمود شکر سی آوسی (۱۲۴۲ھ) نے اپنی تاریخ نجد  
۱۹۷۱ء میں اس سلسلہ کی منظومات کافی نقل کی ہیں (صفحہ ۱۹)

ابن عبد الوہاب کی پیدائش کے وقت  
دنیا سے اسلام کی حالت

یوں تو اسلامی دنیا کا فکری زوال اٹھویں صدی ہجری کے  
اختتام پر اپنی آخری حد کو پہنچ چکا تھا، اجتماع و نظر کے دروازے  
عرصہ ہوا بند ہو چکے تھے، متاخرین کے متون دھواشی اور منہیات علماء کے زیر دس تھیں عملی حالت  
اس سے بھی زیادہ گری ہوئی تھی، لیکن بارہویں صدی ہجری کے آغاز میں یہ انحطاط اس حد کو پہنچ  
چکا تھا، کہ غیر مسلم بھی عہد صحابہ کے حالات سے اس دور کے مسلمانوں کا موازنہ کرتے، تو انھیں تعجب  
دافس ہوتا، امر کی اہل قلم اسٹاڈنٹ جدید دنیا سے اسلام عربی ترجمہ حاضر العالم الاسلامی ص ۶۰  
۲۵۹ جلد ۱ کے بیان کے مطابق:

”مذہب بھی دیگر امور کی طرح پستی میں تھا، تقویٰ کے طفلانہ توہمات کی کثرت نے خاص  
اسلامی توحید کو ڈھک لیا تھا، مسجدیں ویران اور سنسان پڑی تھیں، عوام جہال ان سے  
بھاگتے تھے، اور تنوید گنڈے اور مالامین پھنس کر گڈے فقراء اور دیوانے درویشوں  
سے اعتقاد رکھتے، اور بزرگوں کے مزارات پر زیارت کو جاتے جن کی پرستش بارگاہ  
ایزدی کے شیعہ اور ولی کے طور پر کی جاتی تھی، کیونکہ ان جاہلون کا خیال تھا کہ خدا کی  
برتری کے باعث وہ اسکی طاعت بلا واسطہ نہیں ادا کر سکتے، قرآن کریم کی تعلیم نہ  
صرف پس پشت ڈال دی گئی تھی، بلکہ اسکی خلافت درزی بھی کی جاتی تھی، .....  
یہاں تک کہ مقامات مقدسہ (مکہ مدینہ) بد اعمالیوں کے مرکز بن گئے تھے، اور حج جسکو  
رسول اللہ نے فرائض میں داخل کیا تھا، بدعات کی وجہ سے خیر ہو گیا تھا، فی الجملہ اسلام  
کی جان نکل چکی تھی، ..... اگر محمد (ص) پھر دنیا میں آتے، تو وہ اپنے پیروں کے ارتداد  
اور بہت پرستی پر بیزار سی کا اظہار فرماتے،

The new world of Islam



ایک غیر مسلم بمصر کے اس تیار کردہ خاکہ میں مسلمانوں کے جو خط و خال نظر آتے ہیں اُن آج  
 صحت کے صحیح ہیں یا نہیں؟ انٹریکٹ کی رائے میں بڑے سے بڑا دقیق النظر عالم بھی باہر  
 کے مسلمانوں کی اس سے زیادہ صحیح اور واضح تصویر نہیں کھینچ سکتا تھا۔  
 قولِ کلام اگر بار نہ ہو، تو اپنی بصری کی مزید داستان ایک دوسرے مغربی مبصر کی زبانی بھی

نجد عربی میں مسلمانوں کا جوش ہر جگہ سرد تھا، برائے نام خلیفہ کی سالگرہ چلی  
 اور مقبوضہ کے جنوب میں اطاعت تسلیم بھی نہیں کی جاتی تھی، میں ایک صدی پہلے  
 اپنے گردن سے اتار چکا تھا، مکہ کے اشراف عیسائیوں کی نسبت اپنے سردار کے  
 بل میں زیادہ سرگرمی دکھانے کو تیار تھے، یہ کجی جواج دکھائی دیتی ہے، اُس وقت اس کا  
 پاس بہت کم تھا، اور وہانی مرکز مکہ مادی عیش و آرام کا شکار ہو چکا تھا، اور تقویٰ و زہد کے  
 وہ وہاں ہر چیز کے لئے رواداری موجود تھی، حالانکہ ہندستان میں عیسائیوں کی فتح اور  
 لٹکا ہون کے سامنے تھا، اور یورپ میں بھی غیر مسلم طاقتیں ترکون کا پانسہ پٹ رہی  
 لیکن عرب میں ان واقعات کا بہت کم احساس تھا، اور یہ عام غیض و غضب جس کا  
 براہ آج فرانس، برطانیہ اور روس کے خلاف کیا جا رہا ہے، اس وقت بالکل مفقود  
 جہان غصہ نہیں وہاں جوش نہیں چھ جائیکہ تبلیغی کوششیں ہوں، (خلاصہ یہ کہ) اس وقت  
 مکار خ تزل کی طرف تھا اور یہ تجد جس کی لہر انیسویں صدی عیسوی میں اُبھر  
 تک پہنچ رہی، اس وقت اس کی پیش بینی نہیں کی جاسکتی تھی،

الم اسلامی جلد ۲۶۰ (حاشیہ) ۱۹۱۲ء میں یہ کتاب تالیف ہوئی،

Hogarth: Denetion of Arab (ص ۴۶)

نجد ابن عبدالوہاب پہلے

بارہویں صدی ہجری کے آغاز میں اسلامی دنیا اور مقامات مقدسہ کا  
 جو حال تھا، اس کا ہلکا سا اندازہ اوپر کے بیانات سے ہوا ہوگا لیکن جزیرۃ العرب کے قلب (نجد)  
 کی حالت اور بھی خراب تھی، کم سے کم جو کہا جاسکتا ہے، یہ کہ اہل نجد اخلاقی انحطاط میں  
 گذر چکے تھے، اور ان کی سوسائٹی میں بھلائی، بُرائی کا کوئی معیار نہیں قائم رہا تھا، مشرکانہ عقائد  
 صدیوں کے تسلسل سے اس طرح دلوں میں گھر کر چکے تھے، کہ ایک بڑا طبقہ انہی خرافات کو  
 صحیح کا نمونہ جانتا تھا، اور غلط یا صحیح وہ اپنے آبا و اجداد کی روش سے ہٹنے کے لئے تیار نہیں تھے  
 جبیلہ (دادی خنیفہ) میں زید بن خطاب کی قبر کی پرستش ہوتی تھی، درعیہ میں بھی بعض  
 عجاہ کے نام سے منسوب قبریں اور قبے عوام کی جاہلانہ عقیدت کے مرکز بنے ہوئے تھے، وادی  
 بغیرہ میں ضرار بن ازدور کا قبہ بدعتوں کی نمائش گاہ ہو رہا تھا، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ لمبیدۃ ایضا  
 میں ایک پرانے درخت کے ساتھ جوان مرد اور عورتیں جو سلوک کرتی تھیں، ان کے بیان  
 زبانِ قلم قاصر ہے، خلاصہ یہ کہ مایوس عورتیں اولاد کی تمنائیں اس درخت سے ہمکنار ہوتیں،  
 نیز درعیہ کے پاس ایک غار تھا، جہاں حد درجہ شرمناک برائیاں ہوتی تھیں،  
 نجد کی بدعات کا ذکر تمام تاریخوں میں آتا ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:-

(الف) روضۃ الافکار والاہنام لم تواد حال الامام وتعداد غزوات ذوی الاسلام تالیف شیخ حسین

ابن غنام (شاگرد و معاصر شیخ الاسلام ۱۲۲۵ھ) (ص ۱۶-۱۷)

(ب) عنوان المجد فی تاریخ نجد ص ۱ تالیف عثمان بن بشر النجدی (م ۱۲۸۸ھ) یہ دو

کتابین تاریخ نجد پر ام اور اصل کا حکم رکھتی ہیں، تفصیلی گفتگو مآخذ کے باب میں آئے گی،

(ج) الہدیۃ السنیۃ والتحفۃ الوہابیۃ النجدیۃ، مرتبہ سلیمان بن سحان (ص ۴۹) نیز تبریۃ الشیخین الامام

سلیمان بن سحان ص ۱۶۳-۱۶۱،



یہ سب کچھ دین اور مذہب کے نام پر ہوتا تھا، اور جو دو چار فقہ و حدیث سے بہرہ ور تھے انہیں  
فت اور نبی عن المنکر کی ہمت نہیں پاتے تھے، آخر علما سے نجد دنیا کے علما سے الگ تو  
ہیں!!

سیاسی حالت اور خراب تھی، خانہ جنگی اور بد حالی عام تھی، شمالی نجد جبل شتر میں  
اور حسان بنو خالد کا زور تھا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ عینہ کی امارت حسا کے بنو خالد  
رمانی تھی، اسکی تفصیل آگے آتی ہے، درعیہ بن قبیلہ غنرہ کے قدم جم رہے تھے،  
سے قریب منقوصہ بن دو اس کی الگ امارت قائم ہو گئی تھی نجد کا چھوٹا سا علاقہ چھوٹی چھوٹی  
میں بٹا ہوا تھا، (نبلی ص ۶)

ص ۲۶۷ (۵) *Arabiya* از نبلی (دوی ماڈرن ورلڈ سیریز ۱۹۳۰ء) ص ۵-۴، نبلی اور ابن  
خزیمہ بن غنام ہی کی کتاب ہے،

مختلف حصوں اور خاصہ نجد کا جغرافیہ ذرا شکل سے سمجھ میں آتا ہے، ہمارے ہاں جیسی صوبہ اور  
تقسیم ان کے ہاں نہیں ہے اور نہ موجودہ دور سے پہلے ملکین کوئی قابل ذکر سیاسی وحدت تھی  
یوں سمجھئے کہ نجد کے تین بڑے بڑے حصے ہیں :-

شمالی مغربی حصہ جس کا نام شتر ہے، اس کے مشہور شہر حائل اور القصر ہیں،

شمالی مشرقی حصہ جس کا نام القیسیم ہے، اس کے مشہور مقامات عینہ اور بریدہ ہیں،

جنوبی حصہ جو العارض کہلاتا ہے اس کا مشہور شہر ریاض ہے، جو آج سعودی حکومت کا پایہ تخت

جبل عامہ بھی کہتے ہیں، اصل میں یہ ایک پہاڑی کا نام ہے، اور اس کے گرد و نواح کی زمین اُدی

کہلاتی ہے، شیخ الاسلام کی جا سے پیدائش عینہ اور دعوت کا مرکز درعیہ دونوں اسی دادی

نجد کے قلب کی حیثیت رکھتے ہیں تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو :-

غاذان | اس پر آشوب دور اور ناموافق ماحول میں محمد بن عبد الوہاب نے آنکھیں کھولیں، عینہ

کے ایک علمی گھرانے میں پیدا ہوئے، (۱۱۱۵ھ) ان کے جد امجد سلیمان بن شریف (م ۱۱۹۹ھ)

اپنے زمانہ کے مشہور عالم اور علما سے نجد کے مرجع و ماویٰ تھے، مناسک میں ان کی کتاب

مشہور ہے، اور انسحب الوالدہ (ص ۱۳) کے بیان کے مطابق مناسک کے باب میں عام طور پر

خالد اسی پر اکتفا کرتے ہیں، (دیکھو: عنوان ص ۱۳) انکے چچا ابراہیم بن سلیمان بھی ممتاز عالم تھے

ابراہیم کے بیٹے عبد الرحمن (م ۱۲۰۶ھ) بھی فقیہ و ادیب تھے (عنوان ص ۹) شیخ کے والد عبد الوہاب

(بقیہ حاشیہ ص ۳۶) انسائیکلو پیڈیا آف اسلام: لفظ *Arabiya* جلد ۱ ص ۲، اور *Arabiya* (جلد ۲

ص ۶-۸) تاریخ نجد (اسلم) ص ۶-۷ اور عرب کی موجودہ حکومتیں (شاہ معین الدین ندوی) ص ۱ میں بھی نجد کا

مختصر جغرافیہ دیا گیا ہے

نبلی کی قابل قدر کتاب *Arabiya* میں عام طور پر مقامات کا لفظ صحیح ہے، لیکن عینہ کو وہ *Ayana*

لکھا ہے، جو صحیح نہیں، بلکہ *Ayana* ہونا چاہئے، عام طور پر یورپین مصنف *Ayana* یا *Ayana*

لکھتے ہیں، (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۴ ص ۱۱۰: ڈکشنری آف اسلام ص ۶۵) حالانکہ دونوں غلط ہیں، عینہ

(بنعمین) عین (چشمہ) کی تصغیر ہے، پہلے اس مقام پر کوئی چشمہ تھا، اب اسے شیخ الاسلام کی نسبت عبد الشیخ

بھی کہتے ہیں، شیخ کی ولادت ۱۱۱۵ھ میں ہوئی، اس میں کوئی شک نہیں (ابن غنام: ج ۱ ص ۳۰: عنوان امجد

جلد ۱ ص ۱۳): بعد کے لکھنے والوں میں احمد بن زینی و علان (الدرر السنیہ ص ۲۲: خلاصۃ الکلام ص ۲۲۹) نے ۱۱۱۱ھ اور

ایثرکیب (حاضر جلد ۲ ص ۶۱) نے ۱۱۱۶ھ ہجری تاریخ ولادت بتائی ہے، جو غلط ہے، اسی طرح

*Alghed* (ڈکشنری آف اسلام ص ۶۵۹) ولفرڈ بلنٹ (اسے پلگریج ٹو نجد (عینہ) ص ۲۵۱) از دیگرہ *Arabiya*

(*The Cradle of Islam*) وغیرہ نے تاریخ ولادت ۱۱۹۹ھ لکھی ہے، جو کیسے غلط ہے، جو گرت

(ص ۱۳) نے بھی سال ولادت غلط (۱۱۹۹ھ) دیا ہے، بروکمن (ذیل: ۵۳۰: ۲) نے جاسے ولادت کو غلط بتائی



ن (م ۱۱۵۳) بھی فقہ میں دخل رکھتے تھے، اور ایک عرصہ تک عینیہ اور حرملہ میں عہد فقہا رہے، (دیکھو السحب الواہلہ علی ضرائح النجالبہ (مخطوط ص ۱۶) سلیمان بن عبد الوہاب (م ۱۲۳۱) سے فرزند عبد العزیز (م ۱۲۶۳) بھی ممتاز علی حیثیت کے مالک تھے، ۱۲۲۶ھ میں مصری فارسی وہ حرملہ میں موجود تھے، مجوس کئے گئے، اور طرح طرح کی خلیفوں سے دوچار ہوئے۔  
ب خانہ نذر آتش کیا گیا، اور مال و اسباب لوٹ لیا گیا، (عنوان جلد ۱ ص ۲۲۶)  
محمد بن عبد الوہاب آغاز طفولیت ہی سے ذہانت اور قوت حافظہ میں ممتاز تھے،  
عمر سے پہلے قرآن مجید کے حفظ سے فارغ ہو گئے، اپنے والد سے فقہ جنسی کی کتابیں  
پہنچیں ہی میں حدیث و تفسیر کی کتابیں کثرت سے مطالعہ کیں، ان کے والد عبد الوہاب  
کی ذہانت اور استعداد سے متعجب ہوتے، ان کا بیان ہے کہ محمد کی تدریس کے دوران  
اپنے ہونہار بچے کی ذہانت اور وسعت معلومات سے مستفید ہوئے، شیخ  
نے بیٹے کے علم سے اس قدر متاثر تھے، کہ نو عمری کے باوجود انھیں امامت

۱۲۵۱ھ (الف) شیخ کا پورا نسب نامہ یہ ہے:-

عبد الوہاب بن سلیمان بن علی بن محمد بن احمد بن راشد بن برید بن مشرف بن  
السحب الواہلہ علی ضرائح النجالبہ (مخطوط مشرقی کتابخانہ پٹنہ) میں اس خاندان کے مندرجہ ذیل  
نسل تھے:-

بن علی بن مشرف (ص ۱۳)

محمد بن سلیمان بن علی (ص ۱۴)

وہاب بن سلیمان بن علی سلیمان بن عبد الوہاب، عبد العزیز بن سلیمان (م ۱۲۳۱) (ص ۱۶)

وہاب بن عبد اللہ بن عبد الوہاب بن مشرف (م ۱۲۵۱) (ص ۱۷)

کے لئے آگے بڑھاتے، کم سنی ہی میں شادی ہوئی، اور فریقہ حج سے مشرف ہوئے، مدینہ منورہ  
میں دو ماہ قیام کے بعد عینیہ واپس ہوئے، اور اپنے والد ماجد سے تحصیل علم میں مصروف ہو گئے،  
یادداشتیں اور علمی کتابیں نقل کرتے، اتنی محویت ہوتی کہ ایک ایک نشست میں بیس بیس صفحے کھ  
جاتے، (ابن عنان ص ۱۳)

علم کی راہ میں | ابن عبد الوہاب قدرت کی طرف سے غیر معمولی حساس دل لیکر آئے تھے، اپنے  
ارد گرد نجد کے شہروں اور بستوں کی حالت دیکھ کر کبیدہ خاطر ہوتے، عام لوگوں کا تو ذکر ہی  
کیا، خود اہل علم کی حالت ناگفتہ بہ تھی، محمد اپنے والد عبد الوہاب سے جو نجد کے علماء میں ممتاز تھے  
جو کچھ حاصل کر سکتے تھے، اس میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی، لیکن ہونے والے مصلح اور مجدد کی پیاس  
دو پلو پانی سے کس طرح بجھ سکتی تھی؟ حج سے مشرف ہو چکے تھے، حجاز کی مرکزیت دل میں  
گھر کلی تھی، طلب علم کا خیال آتے ہی حجاز کا ارادہ ہوا، پر جوش نوجوان کی عمر کوئی بیس برس  
کی ہوئی، کہ لیلایاے علم کے شوق میں اس نے دشت نوردی کی ٹھانی، اور حجاز کا رخ کیا،  
(۱۲۳۵ھ تقریباً)

دوبارہ حج بیت اللہ اور مسجد نبوی کی زیارت سے مشرف ہو کر علماء کی خدمت میں حاضر  
ہوئے، اور تحصیل علم میں منہمک ہو گئے، خاص طور پر نجد کے مقام حجہ کے ایک مشہور عالم عبد  
ابن ابراہیم بن سیف (جو جو ار رسول میں جا کر بس گئے تھے) کی صحبت سے مستفیض ہوئے،  
شیخ عبد اللہ بن ابراہیم نجدی (مدنی) کی جلالت قدر اور اخلاص کا اندازہ اس روایت

۱۲۵۱ھ عبد اللہ بن ابراہیم بن سیف اپنے وقت کے مشہور فقیہ تھے، شام جا کر مشہور عینی عالم شیخ ابو الوہاب  
عینی (م ۱۲۶۱) سے استفادہ کیا، ان کے بیٹے ابراہیم بن عبد اللہ بن ابراہیم (م ۱۲۵۵) بھی مشہور عالم تھے، ان کی  
کتاب الغذب لغائب فی شرح الفیہ الفرائض مشہور ہے (السحب الواہلہ ص ۱۸) انھوں نے شیخ عبد اللہ بن ابراہیم کا سال وفات  
معلوم ہو سکا،



سے ہوتا ہے، جو خود شیخ محمد بن عبد الوہاب کی زبانی منقول ہے، شیخ کہتے ہیں :-

میں ایک دن ان کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ انھوں (عبد اللہ بن ابراہیم) نے فرمایا، تمہیں وہ ہتھیار دکھاؤں جو میں نے اہلِ حجہ کے لئے تیار کیا ہے؟ میں نے کہا ضرور! تو مجھے وہ ایک کمرہ میں لے گئے، جہاں کتابوں کا انبار تھا، اور بڑے ہم نے ان لوگوں کیلئے یہی اسلحہ فراہم کئے ہیں، (عنوان ص ۱)

شیخ عبد اللہ بن ابراہیم (م ۱۱۹۹ھ) ہی کے توسط سے شیخ محمد حیاۃ سندھی سے تعارف حاصل ہوا جس وقت مدنیۃ الرسول میں حدیث و سنت کے مسلم استاذ تھے، ابن عبد الوہاب ان کے خاص شاگردوں کے حلقہ میں داخل ہو گئے، اور عرصہ تک خدمت میں حاضر رہے، اسی سلسلہ شام کے نامور عالم شیخ علی واغستانی (م ۱۱۹۹ھ) سے بھی روایت کا ذکر کیا جاتا ہے جو باریق قیاس معلوم نہیں ہوتا (الزہراء: رجب ۱۲۵ھ) اسی طرح مدینہ منورہ کے مشہور محدث

محمد حیاۃ سندھی (م ۱۲۶۳ھ) مسلک الدرر جلد ۴ ص ۳۴: ۱۱۶۵ھ؛ عنوان المجد جلد ۱ ص ۱۲۵ (ذیل جلد ۲ ص ۵۲۲) نے سنہ وفات کی تعیین نہیں کی ہے، صرف ۱۱۵۰ھ کے بعد لکھا گیا ہے، مولوی اسلم صاحب جیراچوری (تاریخ نجد ص ۳۱، حاشیہ) نے تاریخ وفات لکھی ہے، جو صحیح نہیں،

شیخ علی واغستانی بارہویں صدی میں دمشق کے علما میں ممتاز درجہ رکھتے تھے، مدینہ منورہ میں ایک قیام پذیر رہے، شیخ محمد حیاۃ سندھی سے روایت حدیث کی اور بیسیوں ان سے مستفید ہوئے، مدینہ منورہ تحصیل علم کو آئے، اور ایک مدت وہاں قیام پذیر رہے، ۱۱۵۰ھ میں لوہار (مسلک الدرر ج ۳ ص ۲۱۵) شیخ کے زمانہ قیام مدینہ منورہ میں ان کی عمر نسبت کم رہی ہوگی اس لئے ان سے مستفید ہونا قرن قیاس نہیں، صرف محب الدین خطیب نے اس کا ذکر کیا ہے (الزہراء: رجب ۱۲۵ھ)

محمد بن سلیمان کردی مدنی (م ۱۱۹۲ھ) سے بھی استفادہ کا ذکر بعض تاریخوں میں آتا ہے، لیکن مستند اور معاصر تاریخوں کی خاموشی کے علاوہ سنن اور واقعات بھی اس کے خلاف شہادت دیتے ہیں۔ استاذ محترم مولینا سید سلیمان ندوی مدظلہ (سلاطین نجد کا مذہب: معارف نمبر ۲۷) نے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۷۶ھ) اور شیخ الاسلام دونوں کا بیعت فیض ایک (مسجد نبوی) بتایا ہے، اصلی سرچشمہ (کتاب و سنت) کے اتحاد کے ساتھ ساتھ درس گاہ (مسجد نبوی) کے ایک ہونے میں بھی شبہ نہیں، لیکن استاذ کی شرکت کا پتہ نہیں چلتا، بلیب بتونی (الرحلۃ الحجازیہ ص ۱۸) کہ مکرّمہ میں بھی تحصیل علم کا ذکر کرتا ہے، لیکن کسی مستند روایت سے اس کی تائید نہیں ہوتی،

مدینہ منورہ سے شیخ نے بصرہ کا قصد کیا، اور وہاں شیخ محمد مجموعی سے حدیث و لغت کا درس لیا، اور ان کی خدمت میں برابر حاضر ہوتے رہے، ابن بشر نے اپنے استاذ عثمان بن منصور ناصر سے روایت کی ہے، کہ شیخ محمد مجموعی کی اولاد بھی علم و عمل میں ممتاز حیثیت رکھتی تھی، (ص ۱) شام کا بھی ارادہ رکھتے تھے، لیکن زادراہ کی کمی کے باعث کامیاب نہ ہوئے، (ص ۱) اور احسا

۱۱۹۲ھ محمد بن سلیمان کردی مدنی (م ۱۱۹۲ھ)، ابن غنّام اور ابن بشر نے محمد بن سلیمان کردی کی شاگردی کا ذکر نہیں کیا، صرف احمد زینی دحلان (الدرر السنۃ ص ۲۵، ۲۶) نے شیخ کردی کی شاگردی کا ذکر کیا ہے، بڑے زور و شور سے دحلان کی اس کتاب اور خلاصۃ الکلام فی احوال البلد الحرام میں اس درجہ غلط بیانیوں بلکہ افتراء پر وازیان ہیں، کہ اس غیر مضر روایت پر بھی یقین کرنے کو جی نہیں چاہتا (بعد کو اس رائے کی مزید تائید ملی، محمد بن سلیمان کردی ۱۱۹۲ھ میں سرحد ۶۶ سال کی عمر پا کر فوت ہوئے، مسلک الدرر جلد ۴ ص ۱۱۱-۲) تو گویا ان کی ولادت ۱۱۲۴ھ کے لگ بھگ ہوئی، اس طرح پر شیخ کے زمانہ تحصیل میں یہ بھی بالکل نوعمر ہونگے، اور ان سے شیخ کا مستفید ہونا بالکل قرون قیاس نہیں، ۱۱۵۰ھ میں خطیب نے دمشق میں تحصیل علم کا ذکر کیا ہے،



میرے ملا (نجد) کو لوٹ آئے، جہاں ان کے والد <sup>۱۱۳۹ھ</sup> ۱۱۳۹ھ میں عینہ سے منتقل ہو چکے تھے۔  
 ابن عبد الوہاب پھر ہی سے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی طرف مائل تھے۔  
 یہ منفقہ و حدیث کی ابتدائی تعلیم حاصل کر رہے تھے، کہ بدعات ان کی آنکھوں میں کھینٹ  
 اور جہاں کوئی عمل اصول دین کے خلاف پاتے، فوراً نہی عن المنکر کے فرض سے سبکدوش  
 کی کوشش کرتے۔

مدینہ منورہ میں محمد حیاہ سندھی اور علی بن ابراہیم بن سیف نجدی سے استفادہ کے بعد  
 نظر ہوئی، اور پھر چاروں طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا تو انھیں دنیا گمراہی کی سیاہ چادر  
 پر دازیوں کی انتہا کر دی ہے، وہ کہتا ہے:

مدا دین شادی کی جو دو ہزار دینار چھوڑ کر مری..... کرستان ہمدان، قم اصفہان کی زیارت  
 اور قیام کیا۔

یہ چارے کو سبے مستند تاریخ ردضۃ الافکار والاہام کے مصنف کا نام تک نہیں معلوم تھا۔  
 Arabia کا ذکر کرتا ہے، اور اس میں ابن غنم کا نام بار بار آیا ہے، پھر بھی ردضۃ  
 ابن غنم کی کڑی زل کی علم کا یہ حال ہے، لیکن بے سرو پا انسانے ہیں، کہ گھڑے جا رہے ہیں  
 Wakkabizyah کے ماتحت جو کچھ لکھا ہے، اسی قسم کے ہمت کا مجموعہ ہے کچھ نوڈاؤں کا

Aghe (۶۵۹) Arabia the Cradle of Islam ص ۱۹۲

The Expansion of Islam ص ۱۹۱) پالگریو (ص ۳۶۳) میں کسی

بسی نے سفر دمشق اور کسی نے دونوں کا ذکر کیا ہے، لیکن واقعہ یہی ہے کہ شیخ الاسلام کو بصرہ  
 موقع ملا، بغداد، شام یا مصر کے سفر کا کوئی ثبوت نہیں۔

میں لپٹی ہوئی نظر آئی، جہاں تک پتہ چلتا ہے، شیخ نے سب سے پہلے اسی زمانہ میں استغاثہ کے خلاف  
 آواز بلند کی، رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر اطر کے پاس جابلون کی حرکتیں دیکھ کر ان سے  
 منہ نہ ہوسکا، ایک مرتبہ وہ حجرہ نبوی کے پاس کھڑے تھے، اور سامنے بدعات کا بازار گرم تھا  
 اتنے میں ان کے استاد محمد حیاہ سندھی آگئے، شیخ نے پوچھا: ان لوگوں کے متعلق آپ کیا کہتے  
 ہیں؟ استاد نے جواب دیا: (ان هؤلاء متبراً ما هم فیہ رہا جل ما کانوا لیسلمون عنوا

بصرہ میں یہ جذبہ اور تیز ہو گیا، نہی عن المنکر بلا خوف کرتے جس کے پاداش میں انھیں  
 طرح طرح کی تکلیفیں جھیلنا پڑیں، اور آخر انھیں بصرہ چھوڑنا پڑا، یہی نہیں، بلکہ ان سے تعلق  
 ہمدردی کے جرم میں شیخ محمد محبوبی کو بھی ستایا گیا، بدبختوں نے انھیں ٹھیک دوپہر کے وقت نکالا  
 تھا، پچارے اسی حال میں زبیر کی طرف جا رہے تھے، کہ راستہ ہی میں پیاس کے مارے حلق  
 میں کانٹے پڑ گئے، آخر ایک با خدا انسان ابو حمید ان نامی نے (جو کرایہ کے گدھے رکھتا تھا)  
 دست گیری کی اور پیاس بجھائی، نیز اپنے گدھے پر سوار کر کے زبیر پہنچا دیا، (عنوان ص ۱)  
 یہ سب دعوت کی ابتدائی منزلیں تھیں، اور تمیدی کام تھے، حرمیلا واپسی کے بعد انھوں  
 نے بدعات کے استیصال اور توحید و اخلاق کے عام کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا، دعوت کی بنیاد  
 توحید کی پاکیزگی پر رکھی، اور عبادت کسی قسم کی ہو، صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کے ساتھ مخصوص  
 کرنے پر زور دیا، اَللّٰہُ اِلٰہُ الْاِنْسَانِ کا بول بالا، ان کا شعار تھا، صدیوں کے گمراہے ہوئے اخلاق  
 کی اصلاح کا بیڑا اٹھانا کوئی بچوں کا کھیل نہیں، وہ بدوؤں سے چوری، رہ زنی، مکاری، لوٹ  
 کی بُری عادتیں چھڑا کر ان میں راست بازی اور ہمدردی کے جذبات پیدا کرنا چاہتے تھے۔

لہٰذا زبیر: بصرہ سے قریب ایک قصبہ جو حضرت زبیر بن عوام کے نام پر آباد ہے اُس کے باشندے  
 اس وقت بھی اتباع سنت میں ممتاز ہیں۔



ہوں کے عقائد کی اصلاح انھیں معبودانِ باطل، قبہ و قبر سے ہٹا کر پھر معبود حقیقی کی درگاہ میں  
لکھڑا کر ان کا مقصود تھا، پر یہ ہر کس و ناکس کے بس کی بات نہ تھی، اس کے لئے ایمان نہ لائے  
پہنچنے کی ضرورت تھی، اس راہ میں شیخ کو جن صبر آزمات مصیبتوں سے دوچار ہونا پڑا،  
بس خندہ پیشانی کے ساتھ انھوں نے مصائب کا استقبال کیا، اس سے معلوم ہوتا ہے  
ان اوصاف سے پوری طرح متصف تھے،

توحید کی دعوت دی، غیر اللہ کے آگے سر خم کرنے، قبروں، ولیوں سے بددعا گئے، نیکو کار بندوں  
و دشمنی بنانے سے روکنے کی کوشش کی، قبروں کی زیارت میں مسنون طریقہ کے خلاف جو باتیں  
ہو گئی تھیں، ان کے مٹانے کو عملی قدم اٹھایا، ..... بس پھر کیا تھا، مخالفت کا سیلاب آنے  
لگا، اقربا درپے آزار ہو گئے، خود باپ کو بھی یہ ادا پسند نہ آئی، (عنوان ص ۸) شیخ نے  
کے ادب اور استاذ کی عزت کا پورا لحاظ رکھا، پر جو قدم آگے بڑھ چکا تھا، وہ پیچھے نہ ہٹا  
سانی حد سے بڑھ گئی، پر صبر و عزیمت کا کوہ وقار اپنی جگہ سے نہ ٹل سکا، تمام رکاوٹوں کے  
ر انھوں نے اپنی دعوت و تبلیغ کا سلسلہ جاری رکھا، اور عارض کے تمام قصبات حریم  
درعیہ ریاض وغیرہ میں ان کی شہرت پھیل گئی، اور تعلیمات کی اشاعت ہونے لگی،

تبلیغ کا سلسلہ جاری تھا لیکن والد ماجد کی مخالفت کے باعث رفتار سست تھی، ۱۱۵۳ھ  
لہذا انتقال ہوا، تو پھر دعوت و تبلیغ میں گرمی پیدا ہو گئی، علی الاعلان اتباعِ سنت اور  
رعایت کا دغا کہنے لگے، حریم کے کچھ لوگ متاثر ہوئے، اور تحریک کے پر جوش معاون  
کے، شیخ کے درس میں حاضر ہونے لگے، اور ان کے مواعظ سے مستفید ہوئے، شیخ کی مشہور  
کتاب التوحید اسی دوران میں تالیف ہوئی، (روضۃ الانوار ص ۳)

(باقی)

## مولوی محمد اعجاز حسن خان صاحب ریس مظفر پور

از

مولوی محمد ریاض حسن خان صاحب خیال ریس مظفر پور

قبو بہار کو ہندوستان کے اکثر صوبوں میں ایک خاص امتیاز حاصل تھا، جس کے کچھ مٹے مٹے  
سے نشان اب تک موجود ہیں، اور وہ یہ کہ یہاں علم اور دولت تو ام رہے ہیں یعنی یہاں  
بہت سے ایسے خاندان تھے جن کے افراد میں فضل و کمال اور جاہ و مال کا اجتماع رہا ہے اس کی  
آخری مثالیں مولینا شمس الحق صاحب ڈیوان عظیم آباد پٹنہ، مولوی رفیع صاحب محدث  
شکراؤان ضلع پٹنہ، مولینا قاری عبداللہ صاحب بازید پور، مولنا عبدالعزیز صاحب حیم آباد  
ضلع دربھنگہ وغیرہ ہیں انہی مثالوں میں سکر دیوان مولانا بخش ریس مظفر پور کا خاندان بھی ہے،  
اس دودمان عالی کی یادگارین ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں، مولوی محمد اعجاز حسن خان صاحب  
اور مولوی ریاض حسن خان صاحب ان دونوں بھائیوں کو علم دوستی اور ہم ذوقی کی بنا پر  
حضرت الاستاذ علامہ شبلی نعمانی کے ساتھ خاص تعلقات تھے، اور یہی تعلقات وراثت  
کے طور پر ہم کو ملے،

مولوی ریاض حسن خان صاحب کے نام مکاتیب شبلی کی دوسری جلد میں بہت سے خطوط محفوظ  
ہیں جن سے کاتب اور مکتوب الیہ کے روابط و تعلقات کا اندازہ ہو گا،  
مولوی اعجاز حسن خان صاحب کے مضامین المذہب اور ہمارے عارفین میں بھی لکھے رہے ہیں



جن سے ان کی وسعت معلومات اور علمی شوق و ذوق کا اندازہ ہوتا ہے، افسوس ہے کہ مرحوم نے تین سال ہوئے کہ ۱۹۳۹ء مطابق ۲۸ رذیہ ۱۳۵۷ھ کو وفات پائی، مرحوم سوسم وابستگان میں شبلی کے ایسے تعلقات تھے جن کی حیثیت عزیزداری سے کم نہیں، مرحوم وفات کی محفل میں کئی بار شریک ہوئے تھے اور ناظرین معارف کے معلومات کے بڑھانے میں حصہ لیتے رہتے تھے، ان کی وفات کے وقت ان کے ماتم میں مہارت کا حصہ لینا ضرور تھا، مگر میری خواہش تھی کہ ان کے خاندانی حالات بھی جواب دستان زمانہ بن رہے ہیں، ساتھ ساتھ لکھے جائیں، اور اس کے لئے ان کے برادر اصغر مولوی فیاض حسن خان سے میری درخواست اصرار کے حد تک تھی، مگر وہ خود بیمار تھے، اسلئے وہ میری درخواست پوری نہ کر سکے، اب حیات شبلی کے سلسلہ میں میں نے ان کی پھر اصرار کیا جبکہ انھوں نے منظور فرمایا، اور علالت و ضعف کے باوجود یہ چند صفحے لکھ کر بھیجے جو شائع ہو رہے ہیں۔

سلسلہ نسب بواسطہ امام محمد ملقب بہ تاج فقیہ (فاتح میر) زبیر بن عبدالمطلب بدینا تک پہنچتا ہے، امام تاج فقیہ نے بیت المقدس محد قدس طیل اپنی جا کے سہندوستان آکر ۱۱۷۷ھ میں میر کو فتح کیا، "دین محمد قوی شد" تاریخ فتح ہے، ان کے بعد تھے: شیخ محمد اسرائیل، شیخ محمد اسماعیل اور شیخ عبدالعزیز، شیخ محمد اسرائیل حضرت ملک شرف الدین بہاری بن یحییٰ میری کے دادا تھے،

شیخ محمد اسماعیل کی ساتویں پشت میں حضرت مخدوم محمد بن علاء معروف بہ شیخ قاضی شطراپ ہوئے۔

میں شطاری کا پورا نام مع نسب یہ ہے :-

محمد فیض اللہ معروف بہ قاضی شطاری بن قاضی علاء بن قاضی عالم بن قاضی جمال الدین خان بن صلاح الدین بن شیخ محمد اسماعیل (فرزند ثانی امام محمد تاج فقیہ) شیخ قاضی بہاری دین

حضرت عبداللہ شطار کے خلیفہ اور شیخ محمد غوث گوالیاری کے پیر کے پیران پیر تھے، ۱۱۹۱ھ میں وصال ہوا، قریب حق یافت تاریخ وصال ہی حضرت کا مزار منظر کوہ پور سے گیارہ کوس پر دیسالی میں بنایا ساڑھ کے نام سے مشہور ہے، اب تک زیارت گاہ خلعتی ہے، مزار کو محکمہ آثار و عتیقہ نے اپنا محفوظہ میں داخل کر لیا ہے، ان کے اخلاف میں شیخ محمد عثمان عرف شیخ گدائی بنے بنیاباڑھ سے رسول پور فتح اپنے مملوک موضع میں آکر سکونت اختیار کی، ان کی نسل سے شیخ خدا بخش ایک بزرگ ہوئے، بہت کچھ معیشت حاصل کی، اور بڑے فیاض تھے، فیاضی کا یہ عالم تھا کہ ان کی حیات میں بستی بکھر کھانا ان کی سکر سے ملتا تھا، دونوں وقت جب تک اس کی تحقیق نہ ہو جاتی کہ بستی کے سب لوگوں اور ہر وارد و صادر کو کھانا پہنچ گیا، خود نہیں کھاتے رسول پور فتح کی مسجد تالاب اور آرام کا باغ وغیرہ ان کی یادگار ہے،

دیوان مولانا بخش مرحوم | شیخ خدا بخش کے نامور فرزند دیوان مولوی مولیٰ بخش خان بہادر سی ایس آئی او ایل سلطنت انگلشیہ یعنی ایسٹ انڈیا کمپنی اور ملکہ مغظمہ دکنوریا کے ابتدائی عہد میں مختلف عہدوں پر فائز رہ کر گورنمنٹ بنگال کے میرمنشی بھی ہوئے، ابتدائے ملازمت میں کچھ دنوں تک سررشتہ دار رہے تھے، ان دنوں سررشتہ دار کو دیوان کہتے تھے، اسی وجہ سے ان کے نام کے ساتھ دیوان کا لفظ بازو ہو گیا، ۱۸۵۷ء میں ڈپٹی کلکٹر تھے، گورنمنٹ اور پبلک خدمات شایستہ انجام دین بہتیرے بے گناہوں کو بچایا، اعلیٰ احکام میں بڑا رسوخ تھا، اور پبلک میں بہت ممتاز و موقر اور ہر دلعزیز تھے، ۱۸۶۲ء میں خان بہادر کا خطاب اور ۱۸۶۶ء میں سی

(بقیہ حاشیہ ص ۳۷۸) میں تھے، افسوس ہے کہ ان کا ذکر کتب سیر میں نہیں، اور بعض باتیں صحیح طلب ہیں مثلاً ایک کتاب میں ان کو بنگالی لکھا ہے، حالانکہ یہ بہاری تھے، ان کی تصنیف معدن الامراء کا ایک فلی نسخہ مولوی فیاض حسن خان صاحب کی نظر سے گزرا ہے۔



نی کا خطاب پایا، اُس زمانہ میں سی ایس آئی کا طبقہ اب زیادہ معزز اور مخصوص تھا یہی خطاب گورنر زون اور اکثر والیان ریاست کو بھی ملتا تھا، نواب یوسف علی خان بہادر فرما کر فرمایا کہ میں نے اس کو بھی ملتا تھا، نواب یوسف علی خان بہادر فرما کر فرمایا کہ میں نے اس کو بھی ملتا تھا، دیوان صاحب نیک نفس اور لوالعزم اور علم و فضل کو قدر کرتے تھے، اسی محمد صادق خان نے ان کی مدح میں قصیدے لکھے ہیں، اور ان کے فرزند کی ولادت میں ایک مثنوی نہایت خوب لکھی ہے،

بزرگوں سے سنا ہے کہ جس زمانہ میں دیوان صاحب کان پور میں تھے، شیخ ناسخ بھی کچھ کے ہمارے رہے تھے، مولوی غلام ایام شہید سے بھی خصوصیت کے مراسم تھے، وہ پختہ لال لکھنؤ کے دیوان صاحب کی ملاقات کو آتے، اور ان کی وفات کے بعد بھی ان کے اعتقاد کی ملاقات فرما کر ہاتھ کرتے تھے، دیوان صاحب نے اپنے موروثی املاک میں اور املاک کا اضافہ کیا، اور تاجر سے جاہ و ثروت مزید حاصل کی، ۱۲۸۳ھ میں سفر حج کو گئے، حج کے بعد ۱۲۸۳ھ میں پسی گونا کی چھاؤنی، علاقہ ریاست گوالیار میں وفات پائی، اور وہیں مدفون ہوئے، ۱۲۸۳ھ میں وفات ہے،

۱۲۸۳ھ میں انتقال کیا، تذکرہ آفتاب عالمیاب، صبح صادق، دیوان فارسی، دیوان رنجہ وغیرہ میں یہ مشہور قطعہ جس کا ایک شعر یہ ہے:-

اور امتحان بنیر تو یہ آپ کا غلام  
قائل نہیں ہے قبل کسی شیخ و شاہ کا

حکیم ہادی حسن خان نایاب | دیوان صاحب کے دو بیٹے تھے، حاجی محمد امیر حسن خان مرحوم اور محمد حسن خان مرحوم، حاجی محمد امیر حسن خان کے دو صاحبزادے ہوئے، مولوی حکیم محمد ہادی حسن نایاب تخلص، اور محمدی حسن خان شاداب تخلص،

حکیم محمد ہادی حسن خان کو علوم عربیہ کے علاوہ فن طب میں بھی مہارت کا ملہ تھی، حاذق تھے، اور دست سفار کھتے تھے، نستعلیق و شفیقا کے خوشنویس تھے، شعر و سخن کا مذاق اچھا تھا، ابتداء میں شیخ عبدالواحد سیاب مرحوم (شاگرد میر وزیر علی صبا) کو کلام دکھایا، پھر اسیر لکھنؤ کے شاگرد ہوئے، اسیر کے انتقال کے بعد منشی امیر احمد مینائی مرحوم سے مشورہ سخن کرنا چاہا تھا، ۳۷ سال کی عمر میں ۲ رجب کو ۱۲۸۳ھ میں قضا کی، مگر ان کے انتقال کے بعد پہلے محمدی حسن خان شاداب مرحوم نے پھر مولوی محمد اعجاز حسن خان مرحوم نے دیوان نایاب کے اجاز منشی صاحب کی خدمت میں بھیجے، اور انھوں نے اصلاح سے مرین فرمایا، دیوان چھپ کر شائع ہو گیا ہے، دیوان کے علاوہ فن طب میں زکام کے متعلق ایک رسالہ موسوم بہ دُرِ نایاب ہے، اور ایک مولود شریف بھی لکھا ہے، کچھ تجربات بھی لکھے تھے جو غیر مکمل رہ گئے،

محمدی حسن خان شاداب | محمدی حسن خان شاداب مرحوم بڑے ذہین و طباع تھے، پہلے تعلی تخلص کرتے تھے، پھر شاداب تخلص اختیار کیا، ابتداء میں اپنے برادر بزرگ یعنی جناب نایاب کو اپنا کلام دکھاتے تھے، ان کی وفات کے بعد منشی امیر احمد مینائی مرحوم سے شربت تمذ حاصل کیا، ۱۳۰۰ھ میں وفات پائی، منشی صاحب نے امیر اللغات کے دیباچہ میں ان کا بھی ذکر کیا ہے، حکیم محمد ہادی حسن خان کی والدہ حضرت مخدوم سید زکریا مازندرانی کی

اولاد و احفاد میں تھیں،

مولوی اعجاز حسن خان | حکیم محمد ہادی حسن خان نایاب مرحوم نے تین فرزند چھوڑے، مولوی محمد اعجاز حسن خان



دریاض حسن اور ابوالحسن خان مرحوم فیضان ان فرزندوں کے علاوہ ایک دختر جن کے بڑے بیٹے مولوی حکیم سید محمدی الدین احمد ندوی اور چھوٹے بیٹے سید شہاب الدین احمد پٹی ایل ہیں ابوالحسن خان رحمہ کے بیٹے احمد حسن خان ایم اے ہیں۔

مولوی محمد اعجاز حسن خان مرحوم کا سلسلہ مادری، بوساطت مخدوم احمد حسینی نوآبادی، مخدوم شیخ العزیز فرزند ثالث امام تاج فقیہ ایک پہنچا ہے، سلسلہ مادری میں بھی علماء و مشائخ بکثرت گذرے والدہ ماجدہ کی کنھیال سید ہے، وہ حضرت مخدوم سید شاہ گنجی علی قدس سرہ کی حقیقی نوای ہیں حضرت مخدوم سید شاہ گنجی علی کا مزار اسٹیشن خسرو پور کے متصل، صفی پور ضلع پٹنہ میں ہے، حضرت کا سلسلہ ملائی صوبہ بہار میں بہت پھیلا، حضرت سید شاہ ولایت علی اسلام پوری اور حضرت سید شاہ جلال ری آپ کے خلفاء میں مشہور ہیں۔

مولوی محمد اعجاز حسن خان کی ولادت ۲۴ ربیع الآخر کو ۱۲۹۲ھ میں ہوئی، اوائل عمر میں بعد قرآن مجید و درسیات فارسی، کتب وریہ عربیہ مولانا الطاف حسین بہاری، مولانا حکیم سید فرزند مولانا سید سخاوت حسین کا کوی بہاری وغیرہ علیہم الرحمۃ سے اپنے گھر پر پڑھیں، اکتساب حدیث خفیہ الشریعہ پوری (اعظم گڑھی) سے کیا، فن خوشنویسی میں میر سید میر لکھنوی ایک خاندانی خوشنویس رہے تھے، حافظہ قوی تھا، ہزاروں اشعار یاد تھے، کتب مینی کا شوق تھا، ہر فن کی کتاب کو دیکھتے و تصوف کی طرف زیادہ میلان تھا، حضرات صوفیہ سے عقیدت رکھتے تھے، اگرچہ کسی کے سے نہیں تھے، فیاض و کتب پر در تھے، خفیہ طور سے تیمون اور بواؤن کی ماہانہ امداد کرتے تھے، نو مسلموں کی خصوصیت کے ساتھ خیال رہتا تھا، قرب و جوار کے کتنے متعلموں کو ماہانہ وظیفہ دیکر مہروم شناس اور علم دوست تھے، ان کا اخلاق بے ریا تھا، حکیم حبیب الرحمن خان صاحب لکھتے تھے کہ اچھے رئیسوں کے اوصاف اور جامعیت کا نمونہ جیسے دیکھنا جو وہ ان کو دیکھتے

اکثر مشائخ و علمائے کرام سے ملاقات یا خط و کتابت رہتی تھی شمس العالی، مولانا شبلی نعمانی کی خدمت میں ان کے بھائیوں، محمد ریاض حسن اور ابوالحسن خان مرحوم کو پہلے سے شرف نیاز حاصل تھا، مولانا شبلی جب مظفر پور میں محمد ریاض حسن کی تحریک سے تشریف لائے، تو مولوی اعجاز حسن خان سے پہلے پہل ملاقات ہوئی، اور اخیر تک رسم و راہ خصوصیت کے ساتھ قائم رہی، مولانا کے حادثہ زخم بندق کے موقع پر اعظم گڑھ بھی عیادت کو گئے تھے، جن دنوں غالباً ۱۹۱۱ء میں حضرت مولانا کا قیام گھنوں گولا گنج میں تھا، اور اسی محلہ گولا گنج کے ایک مکان میں محمد اعجاز حسن خان بھی قیام پذیر تھے، دو تین ماہ تک روزانہ مولانا سے شرف صحبت حاصل ہوا کرتا تھا، حضرت مولانا کو اکثر ان سے کہتے ہوئے کہ آپ میں سب خوبیاں ہیں مگر یہ کمی ہے کہ تالیف تصنیف کی طرف توجہ نہیں کرتے، افسوس ہے کہ آپ کو اپنے مولومات کی قدر نہیں، ان کو لکھ کر ہزاروں کو مستفید کر سکتے ہیں۔

جناب حضور شاہ امین احمد علیہ الرحمۃ سجادہ نشین بہادر شریف ان کی بڑی قدر کرتے تھے، جب وہ بہادر شریف سے پٹنہ تشریف لاتے، روزانہ ان کی قیام گاہ پر اگر سر فراز فرماتے تھے، گھنٹوں محبت رہتی، تصوف اور شاعری سے جناب حضور کو ذوق خاص تھا، اکثر یہ بھی تذکرے رہتے جناب حضور داد و تحریروں میں نابینا ہو گئے تھے، مخالفین ندوہ نے ارباب ندوہ کی تقریریں اور تحریروں میں بدگمانی و تحریف کے ساتھ غلط سنا کر ان کو ندوہ سے بدظن کر دیا تھا، جب مولوی محمد اعجاز حسن خان سے اس کا ذکر آیا، تو انھوں نے مخالفین کے افتراء کو کھولا، اور جناب حضور کو اجلاس ندوہ کے خطبات میں صحیح صحیح سنایا، اور مقاصد ندوہ کی اصلی حقیقت بتا کر ان کے شبہات کو دور کیا۔

مولوی محمد اعجاز حسن خان کے بعض بعض مضامین الندوہ علی گڑھ منتقلی، اور معارف اعظم غلط گئے۔

۱۵ معارف، سجادہ نشین خانقاہ حضرت مخدوم شرف الدین بھٹی منیری فارسی کے مشہور شاعر تھے مولانا شبلی بھی ان کی مدح فرماتے تھے بہا الدین علی کی مثنوی مان و حلوا کے جواب میں مثنوی شہد و شیر لکھی،



نفع ہوئے ہیں، آخر عمر میں صوبہ بہار کے درویشوں کے حال میں ایک کتاب لکھنی چاہتے  
تھے مگر مرتبہ دیکھ کر ان کے اتفاق نہیں ہوا،

پچاس سال کے قریب عمر پائی، اواخر عمر میں اپنے بھائی مولوی محمد ریاض حسن کی کتاب  
میں ان کے قلب پر صدمہ عظیم ہوا، غش پر غش آتے تھے، غالباً اسی وجہ سے بیمار  
رہے، کوئٹہ میں بمقام پٹنہ اکڑیشن روڈ وفات پائی، اور اپنے اجداد مادی کے  
احمد پور نواباؤہ خرد ضلع پٹنہ میں مدفون ہوئے، محمد ریاض حسن نے یہ قطعہ تاریخ کیا

جان بقی سپردا رخ قدسی صفات باد روشن تربت ز انوار قدس  
گفت ہاتف مصرع سال رحیل کرد اور حلت سو گلزار قدس  
سمرے قطعہ میں نام کے ساتھ مصرع تاریخ یہ ہے،

آج گلزار جنان میں گئے اعجاز حسن خان

مولوی محمد اعجاز حسن خان نے سسر بھرائی شادی نہیں کی، نام نیک اپنی یادگار چھوڑ گئے  
تاریخ، اسی زمانہ میں ہمارے فاضل دوست مولانا تھانوی نے فقرہ علامہ

حسن خان سے مرحوم کی تاریخ وفات نکالی تھی اور حسب ذیل قطعہ لکھا تھا،

آہ اعجاز حسن خان چل بے تھے جو کیتا نکتہ سنج علم و فضل

ایک تاریخ انکی فرقت کا ہوا دوسرا چر کا ہے رنج علم و فضل

لکھتہ مصرع سال وفات "لو ہوا مدفون گنج علم و فضل"

حسن خان صاحب | دوسرے صاحبزادہ مولوی ریاض حسن خان صاحب مجدد اللہ آباد

میں، علوم عربی کی تحصیل و تکمیل میں اپنے بڑے بھائی مرحوم کے شریک و ہم سفر تھے

علاوہ ازیں علی گڑھ کالج جا کر کچھ دنوں پرائیویٹ انگریزی پڑھی، فارسی اور اردو شاعری  
کا ذوق ہے، خیال تخلص کرتے ہیں، استاد ذراغ سے شرف تلمذ حاصل ہے، اور انہی  
کے رنگ کی تقلید کرتے ہیں،

مولانا شبلی مرحوم کے بے تکلف دوستوں میں ہیں، اور صوبہ بہار کی ہر علمی  
دادی محفل کے صدر ہیں، ان کی ولادت کی تاریخ سنہ ۱۲۹۲ رجب ۱۲۹۲ مطابق  
۲۲ جون ۱۸۷۵ء ہے، اطلال اللہ بقاء،

مصنفین کی نئی کتاب

## تاریخ اسلام حصہ دوم بنی امیہ

(مرتبہ شاہ معین الدین احمد ندوی)

اردو میں اسلامی تاریخ پر کوئی ایسی جامع کتاب موجود نہیں تھی جس میں تیرا سال  
کی تمام اہم اور قابل ذکر اسلامی حکومتوں کی سیاسی، علمی اور تمدنی تاریخ کی تفصیل ہو، اس لئے  
دارالمصنفین نے تاریخ اسلام کا پورا سلسلہ مرتب کرایا ہے، اس کے بعض حصے پہلے شائع ہو چکے  
ہیں، اس نئے حصہ میں اموی حکومت کی صد سالہ سیاسی، علمی اور تمدنی تاریخ کی تفصیل ہے

ضخامت :- ۳۷۴ صفحے

قیمت :- ۳۰۰

"مینجر"



## تلخیص و ترجمہ

### خواجہ نظام الدین احمد نجفی

نبی پرشادناظم بنگال ایشیاٹک سوسائٹی نے خواجہ نظام الدین احمد نجفی مؤلف تاریخ کے حالات پر ایک مفصل مقالہ مذکورہ بالا سوسائٹی کے جرنل میں لکھا تھا جو علیحدہ میں چھپ کر شائع ہوا ہے، ذیل میں اس کی تلخیص درج کی جاتی ہے،

نظام الدین احمد مختلف ناموں سے مشہور ہے، منتخب التواریخ بدایونی میں اس کا نام الدین احمد کہیں خواجہ نظام الدین احمد اور کہیں صرف نظامی مذکور ہے، ابوالفضل مؤلف تاریخ گجرات مرتبہ ڈینی سن (اس) اور فرشتہ اس کے نام کے آگے نجفی لانا سن آئین اکبری کے ترجمہ میں نظام ہراتی لکھتا ہے، خواجہ نظام الدین کے میں نہیں ملتے، طبقات اکبری، اکبرنامہ، آئین اکبری اور اکبرنامہ میں اس کا ذکر، مگر کسی میں اس کی پیدائش کا سنہ درج نہیں ہے، مسز بیورج نے بابرنامہ و بابر کی موت کے بیس برس کے بعد پید ہوا، بابر کا انتقال جمادی الاول ۹۳۷ھ سے مرزا نظام الدین احمد ۹۵۵ھ (۱۵۵۱ء) میں پیدا ہوا ہوگا، ملا عبدالقادر ہے، کہ نظام الدین احمد نے ۳ صفر ۹۵۵ھ میں سینتالیس سال کی عمر میں انتقال فرما دیا ہے کہ وہ ۲۲ صفر ۹۵۵ھ میں جان بحق ہوا، ملا عبدالقادر بدایونی نظام الدین

میں گھرے دوستانہ تعلقات تھے، اور طبقات اکبری کی ترتیب میں دونوں ساتھ تھے، اسلئے ان کا بیان زیادہ مستند اور وسیع ہے، چنانچہ ان کے بیان کے مطابق نظام الدین کی تاریخ پیدائش ۹۵۵ھ مطابق ۱۵۵۱ء قرار دیا جاسکتی ہے،

خواجہ نظام الدین کے آبا و اجداد کا حال زیادہ نہیں معلوم صرف اتنا پتہ چل سکا ہے کہ وہ خواجہ مقیم ہروی کا لڑکا تھا، خواجہ مقیم بابر کے آخری زمانہ میں دیوان ہوتا تھا، اور جب ہمایون نے گجرات کو فتح کر کے ۱۵۲۵ء میں مرزا عسکری کو احمد آباد کی صوبیداری عطا کی، تو خواجہ مقیم اس کا وزیر مقرر ہوا، جب ہمایون شیرشاہ سے شکست کھا کر چوسا سے آگرہ کی طرف فرار ہوا، اس وقت خواجہ مقیم اس کے ساتھ تھا، طبقات کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اکبر کے زمانہ میں بھی سرکاری عہدیدار رہا،

نظام الدین کے بچپن اور تعلیم کا حال بھی اس سے زیادہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ ملا علی شیر صفی سرہندی کے باپ شیخ مبارک ناگوری کا شاگرد تھا، مگر اس میں شک کی مطلق گنجائش نہیں کہ اس کی تعلیم اعلیٰ تھی، اور مطالعہ گہرا تھا، اس نے اپنے باپ کی ہدایت سے تاریخ کو اپنا خاص موضوع بنایا، چنانچہ وہ خود لکھتا ہے:

از صخر سن، بموجب اشارہ پدر گرامی اشتغال بخواندن کتب تواریخ کہ ہوس افزاے آبا  
استعداد و عبرت بخش اصحاب بصیرت مستثنوی می نمود، و بطلان احوال مسافران مرحلہ جو  
کہ سیر معنویت از نگ زد اے طبیعت می گشت، (طبقات جلد اول ص ۱)

ان سطور سے یہ بھی ظاہر ہوگا، کہ فن تاریخ کی اہمیت اس کی نظر میں کیا تھی، نظام الدین کو شاعری سے بھی خاص ذوق تھا، مگر افسوس ہے کہ اس کے کلام کا مجموعہ کہیں دستیاب نہیں ہو سکا، طبقات میں اس نے اپنے اشعار جا بجا نقل کئے ہیں، اور صرف یہی



لے دست برد سے محفوظ رہ سکے ہیں، وہ شعراء کا بہت بڑا سرپرست بھی تھا، بدین  
نظام الدین نے گجرات کے ہفت سالہ قیام میں بہت سے شعرا مثلاً آمانی، بقائی،  
نورانی کو اپنے یہاں بلایا، اور اپنے جو دوستوں سے ان کو برابر فیضیاب کرتا رہا، گجرات  
میں اس نے طبقات کی تالیف شروع کی، اور میر معصوم بھکری جیسے جدید عالم  
شریک کار بنایا، خواجہ نظام الدین کی محققانہ استعداد اور علمی صلاحیت کا اندازہ  
کا کہ وہ تاریخ الفی کی تدوین اور ترتیب میں شریک کیا گیا، سرور چند مولف  
ہے، کہ نظام الدین نے تاریخ ایرج کے نام سے بھی ایک تاریخ لکھی، مگر اس کتاب  
میں ملتا، (البتہ جلد ہشتم ص ۳۱۲)

دین کو تصوف اور مذہب سے بھی گرا شغف تھا، اور اس نے اپنے عہد کے صوفیاء  
عام اور مشائخ کبار سے برابر تعلقات قائم رکھے، ملا عبدالقادر بدایونی اس کو  
وقت کی نظر سے دیکھتے تھے، یہ اس بات کی دلیل ہے، کہ وہ مذہبی عقائد میں  
پختہ اور سچا تھا، میان کمال الدین حسین شیرازی اس عہد کے ایک مشہور عالم تھے  
تقال پر ملا بدایونی کو لکھتے ہیں،

ممدون جناب مردت ماب فتوت انتساب کمالات اکتساب مرزا نظام الدین  
خوبیہاے آن نادر زمانہ و محبت و اخلاص او بخدام مدتے کلفت عظیم و حزنی تمام  
نابللہ وانا الیہ راجعون (منتخب التواریخ جلد سوم ص ۱۲۸)

ام الدین کی زندگی کا عجیب و غریب واقعہ یہ ہے کہ گودہ اکبری دربار  
تھا، اور شاہی عنایات و اکرام سے بھی برابر فیضیاب ہوتا رہا، پھر بھی دین الہی  
مات سے مطلق متاثر نہ ہوا،

خواجہ نظام الدین علم و ادب کے شیدائی ہونے کے ساتھ ساتھ جانباز سپاہی بھی تھا، اس میں  
نظم و نسق کے قیام کی بھی پوری صلاحیت تھی، تاثر الامرا کے مولف نے تذکرۃ الخوانین کے حوالہ  
سے لکھا ہے، کہ وہ اپنی ابتدائی زندگی میں اکبر کا دیوان حضور تھا، مگر اس عہد کا ذکر کسی اور کتاب میں  
نہیں طبقات میں بھی خواجہ نظام الدین نے اکبر کی حکومت کے ستائیسویں سال تک کسی سرکاری عہد کا ذکر نہیں کیا  
البتہ حکومت کے ستائیسویں سال، سندھ ساگر کو اکبر کا پیام لیکر شاہزادہ شاہ مراد کے پاس گیا، اور پھر کردہ مسافرت  
ایک دن اور ایک رات میں طوکر کے باشندوں کی خدمت میں پشاور میں آیا اس کو قیاس کیا جاتا ہے، کہ وہ کسی ملازمت  
کے سلسلہ میں اکبری دربار سے وابستہ تھا، اسی کے بعد وہ اکبر کے ساتھ پشاور گیا، مگر اس سلسلہ  
میں اس کا ذکر اہل سعادت کی جماعت میں ہے، حکومت کے انتیسویں سال جب گجرات کی عنایت  
حکومت شہاب الدین سے لیکر اعتماد خان کو دی گئی، تو خواجہ نظام الدین بخشی مقرر کر کے بجا بھیجا  
گیا، اعتماد خان کے دور حکومت میں گجرات میں بڑا انتشار اور اختلال رہا، مظفر گجراتی نے احمد آباد  
پر قبضہ کر کے شاہی فوج کو شکست دی، خواجہ نظام الدین نے تمام کوائف شاہی دربار میں لکھ بھیجے،  
اس کے لکھنے پر بیرم خان کے لڑکے مرزا خان کو گجرات کی سرکشی کو دبانے کے لئے بھیجا گیا، اس سلسلہ  
میں خواجہ نظام الدین کی شخصیت سپاہی اور سپہ سالار کی حیثیت سے نمایاں ہوئی، شاہی ملک  
آنے سے پہلے خواجہ نظام الدین نے شہاب الدین سے صلح کی گفتگو کی، احمد آباد کی حفاظت اور  
دفاعت کے انتظامات مکمل کئے، شیر خان کی فوج کو جو تاناہ میں شکست دی، پھر قطب الدین خان  
کو بھرپور اور بڑودہ کی سمت مظفر کی فوجوں پر حملہ کرنے کی ہدایت دیکر خود بھی عقب سے سرچ  
کے پاس اس پر حملہ آور ہوا، یہی حملہ مظفر کی شکست کا باعث ہوا، ان خدمات کے صلہ میں اس کو  
شاہی دربار سے خلعت اور انعام ملا، اور تنخواہ میں اضافہ کیا گیا، اس کے بعد اس نے سورت  
اور کچھ کی کامیاب مہم کی رہنمائی کی، اس کے بعد جب مرزا خان جو اس اشار میں خان خانان کے



ب سے سرفراز ہو چکا تھا، شاہی دربار بلایا گیا، تو نظام الدین احمد کے ہاتھوں قتل  
 رنگ خان کی شرکت میں گجرات کا انتظام چھوڑ دیا گیا، خانخانان کی عدم موجودگی میں  
 الدین نے بڑی سرگرمی اور جوش سے حکومت کو سنبھالا، مظفر کے خلاف طویل اور کڑیا  
 کرتا رہا، اور احمد نگر کے آس پاس کے علاقوں کو تسخیر کیا، فوجوں کی نگرانی، انکو ایک  
 دوسری جگہ منتقل کرنے اور دشمن پر چابک حملہ کرنے میں اس نے غیر معمولی قابلیت  
 دیا، جا بجا تھانے یعنی فوجی مرکز قائم کئے اور قلعے بنوائے،

۹۹۱ء میں وہ شاہی دربار بلایا گیا، اس سفر میں چھ سو کروہ مسافت بارہ دن میں  
 اکبر کی خدمت میں لاہور حاضر ہوا، برائی کا بیان ہے کہ اکبر نے خواجہ کا شاندار استقبال  
 اپنی عنایت سے غایت سے سرفراز کیا، اور وہ بہت زیادہ مقرب بارگاہ ہو گیا، اسی  
 اوس کو اجیر گجرات اور مالوہ کی نگرانی تفویض کی گئی، ۹۹۹ء میں شمس آباد کا پرگنہ بطور  
 ہوا، یہاں کے انتظامات درست کرنے کے لئے اسکو پانچ ہینے کی چھٹی ملی، ۱۰۰۰ء  
 آصف خان بخشی کابل کی فہم پر بھیجا گیا، تو اسکی جگہ نظام الدین بخشی مقرر ہوا، اس کے  
 کے ساتھ کشمیر بھی گیا، گو طبقات میں اوس نے کشمیر کے مرغادون کا حال اتنا دھپ  
 ہی جسقدر اس کے قلم سے توقع تھی،

بزرگ نامہ کے مصنف کا بیان ہے کہ خواجہ نظام الدین راوی کے علاقہ میں اکبر کے ساتھ  
 تھا، کہ لاہور کے قریب شاہم علی میں اس پر تیز بخار کا حملہ ہوا، اور اس کی حالت نازک  
 وقت اس کے لڑکوں نے اوس کو لاہور پہنچا دیا، اور ۲۳ صفر ۱۰۰۰ء (مطابق ۱۶۰۸ء) کو  
 وہ اس دار فانی سے عالم جاودانی کو سدھارا، اکبر کو اسکی موت کا بڑا صدمہ ہوا،

میں ہے۔

شہر یار پایہ شناس راسخے دل گرفتہ و اذالہی درگاہ آمرزش خواست آشنا و بیگانہ  
 بانسوس برخواست راستی بسوگواری نشست، امید کہ خیر سگالی اور داین دراز سفر گردد  
 (اکبر نامہ جلد سوم صفحہ ۵۵۵ کلکتہ)

ملا عبد القادر بدایینی نے خواجہ کی قبل از وقت موت کا بڑا موثر ماتم کیا ہے، لکھتے ہیں  
 "دورین ایام (سفر ستہ) میرزا نظام الدین احمد کہ با تلخ خان در افتادہ و ہمیشہ معارضت

باو داشتہ و تصرف در مزاج پادشاہی پیدا کردہ و حست و چابک در نہات درآمدہ بود  
 مورد انواع مراحم پادشاہی و محل اعتماد تمام در حسن کنایت و تدبیر و اخلاص و دیانت  
 و تردد شد، چنانکہ تلخ خان دو گرا باب دخل را کہ جدائی از درگاہ نداشتند با طرافت ہار  
 گردانیدہ این معنی را مقدمہ ترتیب و منشأ رعایت او تصور نمودہ عنایت گوناگون  
 در باب او در خزینہ خاطر کمون داشتہ می خواستند کہ جوہر عالی اورا کہ قابل نشود نما بود  
 در صحرائے ظہور آورند، ناگاہ در عین ترقی داوچ کار و بار برخلاف چشم داشت، آشنا  
 بیگانہ چشم زخمی عظیم از زمانہ رسید و بہ زحمت تپ محرق در سن چہل و پنج سالگی از عالم  
 بے وفا در گذشت و جز نام نیک با خود نہ برد و خیلے از احباب و اصحاب کہ از حسن اخلاص  
 دیدہ، امیدوار ہیا داشتند، خصوصاً این حقیر کہ بہت یگانگی دینی و اخلاص بہرا از اغراض دنیا  
 باو داشت، اشک حسرت از دیدہ ریختہ و سنگ نو میدی بر سینہ زدہ عاقبت جز صبر و  
 شکیبائی کہ شیوہ اصفیا و شیمہ القیاس چارہ ندیدند و این واقعہ را اعظم مصائب و ذواب  
 دانستہ عبرت کلی ازان گرفتہ، و گیدرم محبت با فراد انسانی نزد دم و زاویہ خول لازم گرفتہ  
 مجلس و عطر رفتنت ہوس است مرگ ہمسایہ و اعطائے ہوس است

داین واقعہ در مہبت و سوم صفر این سال روی وادہ و نقش اورا از اردو بلاہور آورد



در بارخ اود فون ساختند و کم کے انقا ص د عام شہر بود کہ برخازہ اونگریست و از  
مکارم اخلاق اویا د نکرده و پشت دست حسرت بدندان نگزید

برایج آوی اجل ابقانی کند سلطان قمریچ مجاہدانی کند  
عامت حکم میر اجل بر جہانیاں این حکم بر من و تو بہنمانی کند  
و این قطعہ در تاریخ او کفہ شد

رفت میرزا نظام الدین احمد سوئے عقی و چیت زیبارفت  
جوہر از بس کہ عالی بود در جوار ملک تعالی رفت  
قادی یافت سال تاریخش گوہر بے بہار دنیا رفت

(منتخب التواریخ جلد دوم صفحہ ۳۹۴)

خواجه نظام الدین نے کتاب طبقات اکبر شاہی کی تالیف میں ذیل کی کتابوں سے استفادہ  
(۱) تاریخ مینی (۲) تاریخ زین الاخبار (۳) روضۃ الصفا (۴) تاج المآثر (۵) طبقات  
(۶) خزائن الفتح (۷) تعلق نامہ (۸) تاریخ فیروز شاہی از ضیاء الدین برنی (۹) فتوح  
(۱۰) تاریخ مبارک شاہی (۱۱) فتوح السلاطین (۱۲) تاریخ مبارک شاہی (۱۳) طبقات  
گجراتی (۱۴) تاریخ محمود شاہی خرد (۱۵) آثار محمود شاہی گجراتی (۱۶) تاریخ محمدی (۱۷) تاریخ  
(۱۸) تاریخ بہمنی (۱۹) تاریخ ناصری (۲۰) تاریخ مظفر شاہی (۲۱) تاریخ میرزا جید  
بخ کشمیر (۲۲) تاریخ کشمیر (۲۳) تاریخ بابر (۲۴) وقائع بابر (۲۵) تاریخ ابراہیم  
(۲۶) وقائع مشتاقی (۲۷) وقائع حضرت جنت آشیانی ہمایوں بادشاہ

کورہ بالا کتابوں میں تاریخ محمود شاہی اور تاریخ محمود شاہی خرد کا حوالہ صرف طبقات  
ششمین پایا جاتا ہے اب یہ دونوں کتابیں مفقود ہیں، طبقات محمود شاہی گجراتی کا

بھی کہیں پتہ نہیں چلتا، آثار محمود شاہی گجراتی بھی نامعلوم ہے، ریونے برٹش میوزیم کی فہرست جلد سوم  
ص ۹۶ میں اس کو ایک نامعلوم مؤلف کی تالیف تاریخ محمود شاہی سے مماثلت دی ہے، فہرست

میں اس کے ابواب کی پوری تفصیل بھی دی ہے تاریخ محمدی کے مصنف کا نام بھی معلوم نہیں  
مکن ہے کہ اس کتاب کے مراد محمد بہادر خانی کی تاریخ ہو، جس کا ذکر ریونے کی فہرست جلد اول صفحہ ۸۴

میں ہے، تاریخ بہادر شاہی کا حوالہ مختلف کتابوں میں ملتا ہے لیکن اب تک اس کتاب کا  
صحیح پتہ معلوم نہ ہو سکا، البتہ نے اپنی تاریخ جلد ششم میں ایک تاریخ بہادر شاہی کا ذکر  
کیا ہے لیکن وہ کہتا ہے کہ تاریخ بہادر شاہی کی تالیف ایک ایسے مؤلف نے کی جس نے  
سلطان فیروز کے بقیہ حالات اور گجرات کے حکمرانوں کے کوائف بھی لکھے، تاریخ بہمنی بھی

مفقود ہے مختلف تاریخوں میں اس کا صرف حوالہ پایا جاتا ہے، تاریخ ناصری سے مراد شاید

تاریخ ناصری شاہی ہے جس کے مؤلف کا نام نامعلوم ہے لیکن اس کا ذکر ریونے اپنی فہرست  
جلد سوم صفحہ ۹ پر کیا ہے، تاریخ مظفر شاہی کے مصنف کا نام بھی معلوم نہیں، برٹش میوزیم

کی فہرست جلد اول صفحہ ۲ میں اس کا ذکر ہے، اس میں مظفر شاہ ثانی شاہ گجرات کے صفحہ  
مآذ کے حالات ہیں، تاریخ کشمیر کے مصنف کا نام مذکور نہیں، لیکن شاید یہ راج ترنگنی کا

فارسی ترجمہ ہو، تاریخ سندھ سے مراد میر معصوم بھگتی کی تاریخ معصومی ہے، تاریخ بابر  
واقعات بابر سے شاید ترک بابر ہی مقصود ہو، تاریخ ابراہیم شاہی کے نام کی کوئی

کتاب نہیں پائی جاتی، ابراہیم بن حریر یا جویر نے تاریخ ابراہیمی ضرور لکھی، یہ حضرت آدم  
سے لیکر ۵۹۵ھ تک کی ایک عمومی تاریخ ہے، (دیکھو انڈیا آفس کنٹریکٹ ۱۱۴ نمبر ۱)

واقعات مشتاقی (مؤلف مشتاقی المعروف بہ رزق اللہ) میں خاندان لودی، تیموریہ اور سولہ کے  
حکمرانوں کے جہت جہت حالات اور قصے ہیں، البتہ جلد چہارم میں اس کے اقتباسات ہیں



نسخہ کی تفصیلات برٹش میوزیم کی فرسٹ جلد دوم ص ۲۱-۸۲۰ میں ملین گی، واقعات  
 جنت اشیانی ہمایوں بادشاہ سے مراد بظاہر تذکرۃ الواقعات مولفہ جوہر آفاقی ہیں۔  
 خواجہ نظام الدین کی طبقات کی اہمیت کا اندازہ اس سے بھی کیا جاسکتا ہے، کہ ملا  
 القادر بدایونی نے اپنی منتخب التواریخ کو (خواجہ نظام الدین کی وفات کی تاریخ تک)  
 اور تاریخ مبارک شاہی کا صرف خلاصہ بتایا ہے، ردضتہ الطاہرین مولفہ طاہر محمد  
 ت سے ابواب طبقات سے منقول ہیں، فرشتہ نے طبقات کو ایک ناقص تاریخ بتایا  
 لیکن اس نے اپنی کتاب میں بہت سا مواد اسی تاریخ سے لیا ہے، تاریخ شاہی (ریا تارخ  
 ن آفاغہ) نے ہمایوں کے عہد کے واقعات طبقات سے نقل کئے ہیں، مآثر رحیمی کے  
 ت ملا عبدالباقی شاہوندی کا اصلی ماخذ طبقات ہی ہے، ہفت اقلیم کے مصنف امین  
 نے تاریخ ہندوستان کے واقعات طبقات ہی سے اخذ کئے ہیں، خانی خان کو اپنی  
 اللباب میں اکبری دربار کے پنج ہزاری اور چار ہزاری امراء کے حالات کے لئے  
 ہی کامنوں ہونا پڑا، شیخ الحداد فیضی سرمنہدی کے اکبرنامہ کا ماخذ صرف طبقات  
 الفضل کا اکبرنامہ ہے،

(ص-ع)

## مقدمہ قعات عالمگیر

اس میں رقعات پر مختلف جہتوں سے تبصرہ کیا گیا ہے جس سے اسلامی فن انشاء اور شاہانہ مراسلات  
 ہندوستان کے عہد انشاء کے اصول نہایت تفصیل سے معلوم ہوتے ہیں،  
 ضخامت: ۳۵۰ صفحے قیمت: -/-

منشی

## اخبار اللہ

### ہزارہ شاہ اور اسلام

مندرجہ بالا عنوان سے ایک مسلمان اہل قلم نے سچو سچ، آسام، نامی ایک انگریزی  
 جریدہ میں ایک دلچسپ مقالہ لکھا ہے، اس کا بیان ہے کہ ہزارہ شاہ کی حیثیت وہی ہے جو  
 اٹھارہویں صدی عیسوی میں سحرے والیئر کی تھی، والیئر نے شروع میں آنحضرت صلی اللہ علیہ  
 کی شخصیت کی تعریف و توصیف میں ایک ڈرامہ لکھا، لیکن اہل یورپ نے اپنے تعصب کی وجہ  
 سے اس ڈرامہ کو پسندیدہ نظر سے نہیں دیکھا، اس لئے وہ نامکام اور نامقبول رہا، اس کا رد عمل  
 یہ ہوا کہ والیئر نے دوبارہ فرانس کے ذوق کو پیش نظر رکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ کے خلاف لکھا شروع  
 کیا، چنانچہ روس کی ملکہ کیتھرائن کو اس نے جو خطوط لکھے ہیں، ان میں آپ کی شان میں بہت سے  
 نازیبا کلمات استعمال کئے ہیں، کارلائل کا بھی یہی وطیرہ رہا، اس نے آنحضرت صلی اللہ علیہ پر جو مبالغہ  
 لکھا ہے، وہ بظاہر غیر جانبدارانہ اور غیر متعصبانہ معلوم ہوتا ہے، لیکن پھر اپنے مضمون دانستہ  
 کے سلسلہ میں اس نے آپ کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے، وہ بہت ہی نازیبا ہیں ہزارہ  
 کا بھی یہی رویہ ہے، اس نے اپنی بعض تحریروں میں اسلام کے متعلق ایسے خیالات کا اظہار کیا ہے  
 جن کو پڑھ کر مسلمان خوش ہوتے ہیں، لیکن اس نے شروع میں جو کچھ لکھا تھا، وہ مسلمانوں  
 میں نمایان اور مقبول ہونے کے لئے لکھا تھا، یا کسی بڑے فتنہ کے لئے فضا پیدا کرنا مقصود تھا، چنانچہ



ایک ڈرامہ سنٹ جون (T. goan) میں اس کا اصلی رنگ ظاہر ہوتا ہے  
درحقیقت اسلام کا مداح ہے یا دشمن، اس ڈرامہ میں اس نے آنحضرت صلیعہ کی ذات مبارک  
اللہ ایک عرب سا زبان کی حیثیت سے پیش کیا ہے جس نے بیت المقدس میں مسیح  
کے گرجوں کا قلع قمع کر کے ایک وحشی جانور کی طرح مغرب کی طرف غارتگری کے لئے  
ہایا، یہاں تک کہ فرانس اسکی زمین آگیا، جس کی حفاظت کے لئے صرف پانچ  
رخداوند تعالیٰ کا کرم رہ گیا تھا، یہ کتاب فواد یونیورسٹی کے نصاب میں داخل تھی لیکن  
طلبہ نے اس کے خلاف احتجاج کیا، اور اس سلسلہ میں ڈاکٹر طحسین کو اپنی ملازمت

نی ہونا پڑا،

تعالیٰ نگار مذکور نے آخر میں لکھا ہے، اسلام اور پیغمبر اسلام صلیعہ کے متعلق یورپین اہل قلم  
خواہ کچھ بھی ہو، اس سے متاثر اور خوش ہونے کی کوئی وجہ نہیں، اسلام اور بانی  
خوبیان محض کسی یورپین اہل قلم کی عقیدہ مند رائے سے ظاہر نہیں ہو سکتی ہیں،  
اظہر من الشمس ہیں،

## عربی کے اساسی الفاظ کی فہرست

بہر ج یونیورسٹی پریس سے انجیل کا ایک نیا عربی ترجمہ شائع ہوا ہے جس میں عام فہم  
مذہب سوچا پاس سے زیادہ نہیں، عربانی یونیورسٹی پریس بیت المقدس نے بھی ایسے  
کا انتخاب کیا ہے، جو روزانہ اخباروں میں کثرت سے استعمال کئے جاتے ہیں، چنانچہ  
جماعت نے قاہرہ اور جافہ کے دو اخباروں کا ایک سال تک برابر مطالعہ کر کے  
طا کٹھا کئے، جو مقامی اور بیرونی خبروں اور اخبار کے شذرات اور مقالات میں بار بار

متعلق ہوئے، ایسے الفاظ کی تعداد دو ہزار کچھ، ان دو ہزار الفاظ سے واقفیت حاصل کر لینے کے بعد  
عربی اخبار کے مطالعہ میں کوئی وقت باقی نہیں رہتی، اس لئے فلسطین کے ارباب تعلیم کا اس پر  
خیال ہے کہ یہ الفاظ فلسطین کے عربانی کے ثانوی اسکولوں میں رائج کئے جائیں، ان الفاظ کا ایک  
فہرست مرتب کیا جائیگا جس میں انگریزی اور عربانی مترادفات بھی شامل ہونگے اسکے بعد یہ کوشش جاری  
رہیگی کہ ان اساسی الفاظ کی تعداد گھٹ کر انگریزی زبان کی طرح ایک ہزار ہو جائے،

## قطب شمالی کا پہلا شہر

ساہیر یا سے ملتی الاسکا کا ایک گوشہ مغربی کرہ ارض میں انسانی آبادی کا پہلا مرکز تھا گذشتہ  
سال تک یہاں کے آثار سے پتہ چلتا تھا کہ اس جگہ ایک قوم کی پرانی آبادی تھی لیکن حال ہی میں  
آثار قدیمہ کے ماہرین نے ایک ایسے شہر کا پتہ لگایا، جو وسعت میں غیر معمولی بڑا اور کچر کے خط  
سے ابھی تک ایک محما ہی شہر میں مل لیا اور نصف میل چوڑا تھا، اور اس کا رقبہ الاسکا کے کسی موجود  
شہر سے کم نہیں، اس میں لمبے لمبے راستے اور سیکڑوں مکانات کے نشانات دکھائی دیتے ہیں، یہ خطہ  
روئیدگی سے محروم ہے، اور درخت اور گھاس وغیرہ مطلق نہیں آگتی، ایسے خطہ میں دو ہزار برس پہلے  
آبادی کا پتہ چلنا بہت ہی تعجب خیز و البتہ سکے کھنڈرات میں گھاس اُگی ہوئی ملتی ہو اس کے  
نواح میں آجکل ایک مو آباد ہیں، جن کی معاش کا مدار پھلیوں کے شکار پر ہی، معلوم نہیں مذکورہ بالا  
قدیم آبادی کی معاش کا ذریعہ کیا تھا، ظاہر ہے کہ ان کے پاس پھلیوں کے شکار کے وہ آلات موجود  
تھے جو آج ایک قوم کے پاس ہیں تاہم ان کے پاس بھی کچھ آلات اور اوزار ضرور رہے ہوں گے، کچھ  
کھوپریاں بھی ملی ہیں جن کی آنکھوں کی پتلیاں ہاتھی کے دانت کی ہیں، اور ناک پر ہاتھی دانت  
کی چڑیا کی چونچ ہے۔



# مطبوعات جدید

سلطان محمد قلی  
لب شاہ

مولفہ ڈاکٹر محی الدین زورقاری تقطیع بڑی ضخامت، ۲۹۰  
صفحہ کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجددہ، ۲۱۹ صفحہ

بکھر خیریت آباد، حیدر آباد دکن

کی تمدنی تعمیر و ترقی میں سلطان محمد قلی قطب شاہ کا بڑا اہم حصہ ہے اور اس شخصیت  
قطب شاہی سلاطین کا عہد زریں کہا جاسکتا ہے اس کے دور کے جستہ جستہ حالات  
ریخون میں ہیں لیکن اولاً قدیم مورخین کے مذاق اور طرز تحریر کی بنا پر ان کے متفرق  
رقلی قطب شاہ کے کارناموں کا پورا اندازہ نہیں ہوتا، دوسری اردو زبان میں اس  
بازو پر ایک مستقل کتاب کی ضرورت تھی جس سے اسکی شخصیت کا صحیح اندازہ ہو سکے  
محی الدین صاحب نے بڑی محنت اور تلاش و جستجو سے تمام تاریخی ماخذوں کو کھنگال کر  
اس کے کلام سے اسکے حالات زندگی اور اس کے کارناموں کا یہ جامع اور حقیقی  
ہے یہ کتاب دس ابواب میں تقسیم ہے جن میں سلطان کے خاندانی حالات اور  
وفات تک کے تمام واقعات پیدائش بچپن، تخت نشینی، جوانی کی رنگینیاں، بی  
خفاقت، حیدر آباد کی تعمیر اسکی عمارتوں کی زیبائش و آرائش بیرونی تعلقات، ہند  
تہوار دن میں سلطان کی شرکت، اور ان کی ترویج میں اس کا حصہ، ان کے رسوم

میں اسکی شرکت، لڑائیاں، تدبیر و سیاست، ہندو رعایا کی سرپرستی، اجنبیوں کی نگہداشت  
اور ان کی قدر افزائی، ازواج و اولاد اور وفات کی پوری تفصیل ہے اور سلطان کی زندگی  
کا کوئی رُخ اور اس کے کارناموں کا کوئی پہلو چھوٹے نہیں پایا ہے سلطان کے علمی و ادبی ذوق  
دسرپرستی کے سلسلہ میں اس کے اردو دیوان کے قلمی نسخوں کا حال، کلام پر تبصرہ، اس کا مختصر  
انتخاب اور فارسی شاعری کا نمونہ دیا ہے، سب سے آخر میں سلطان کے حالات کے تاریخی ماخذ  
کی فہرست ہے، کتاب کے موضوع سے متعلق قطب شاہی سلاطین و امراء اور ان کے آثار کے ۱۹  
نوٹ ہیں، لائق مولا نے یہ کتاب لکھ کر دکن کی تاریخ میں ایک اہم باب کا اضافہ کیا، یہ کتاب  
معلومات اور طرز تحقیق دونوں پہلوؤں سے قابل قدر ہے

خطوط محمد علی، مرتبہ پروفیسر محمد سرور صاحب تقطیع چھوٹی، ضخامت ۲۱۹ صفحہ کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت مجددہ، ۲۱۹ صفحہ، مکتبہ جامعہ دہلی، لاہور، لکھنؤ، بمبئی

پروفیسر محمد سرور صاحب نے مولانا محمد علی مرحوم کے قلم سے لکھی ہوئی، اردو تحریروں کو جمع  
کر کے شائع کرنے کا بیڑا اٹھایا ہے، چنانچہ اس سے پہلے وہ مولانا مرحوم کے مضامین دو جلدوں  
میں مرتب کر چکے ہیں، اب انھوں نے ان کے خطوط کا مجموعہ مرتب کیا ہے، اس مجموعہ میں نواب  
محسن الملک، مولانا عبدالباری فرنگی محلی، بی امان، گاندھی جی، مولانا سید سلیمان ندوی اور مولانا  
عبدالمجید صاحب دریا بادی، اور بعض دوسرے اجاب و مخلصین کے نام مولانا مرحوم کے  
تقریباً ساٹھ خطوط ہیں جن میں سے نصف کے قریب مولانا عبدالماجد صاحب کے نام ہیں، یہ  
خطوط مختلف اخباروں اور رسالوں میں شائع ہو چکے ہیں، لیکن کسی ایک جگہ نہیں گئے، گو یہ خطوط  
سچ کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن مولانا مرحوم کی زندگی کا کوئی پہلو قوم و ملت کے درد سے خالی  
نہ تھا، اس لئے بیشتر خطوط انہی حالات و واقعات سے متعلق ہیں، اور مولانا مرحوم کی دینی



جلد ۴۴ ماہ جمادی الاول ۱۳۶۶ء مطابق ماہ جون ۱۹۴۷ء عدد ۶

## مَضَامِین

۴۰۲-۴۰۴	سید سلیمان ندوی،	شذرات
۴۰۵-۴۰۵	جناب لنا مناظر حسن گیلانی،	تذوین حدیث
۴۰۶-۴۰۶	مولانا مسعود عالم ندوی،	بیرۃ محمد بن عبدالوہاب نجدی رحمۃ اللہ علیہ
۴۰۶-۴۰۶	"ص ع"	مولوی ذکار اللہ مرحوم کی تالیفات
۴۰۶-۴۰۶	"	اخبار علیہ
۴۰۵	مولانا حسرت موہانی	کلام حسرت اردو
"	"	" فارسی
۴۰۶	جناب شفیق صاحب جونپوری،	غزل
۴۰۶-۴۰۶	"ع" "م"	مطبوعات جدیدہ

## تاریخ اسلام حصہ دوم بنی اُمیہ

(مرتبہ شاہ معین الدین احمد ندوی)

اردو میں اسلامی تاریخ پر کوئی ایسی جامع کتاب موجود نہیں تھی جس میں تیرہ سو سال کی تمام اہم اور قابل ذکر اسلامی حکومتوں کی سیاسی، علمی اور تمدنی تاریخ کی تفصیل ہو اس لئے دارالمصنفین نے تاریخ اسلام کا پورا سلسلہ مرتب کرایا ہے، اسکے بعض حصے پہلے شائع ہو چکے ہیں اس نئے حصہ میں اموی حکومت کی صد سالہ سیاسی، علمی اور تمدنی تاریخ کی تفصیل ہے۔

"نیچر"

نفاخت ۳۴۴ صفحہ قیمت: ۳۰/-

یہ دلی جذبات اور بے لاگ صداقت سے معمور ہیں، گھر بیرون زندگی اور بیخ کے واقعات  
و خاص خصوصیت نمایاں ہیں یہ سب کو معلوم ہے کہ مولانا کی زندگی کا آخری دور ہر طرح  
گذرا، ان خطوط سے معلوم ہوتا ہے، کہ انھوں نے ان حالات میں بھی کس بہت  
کمال علی اللہ کام لیا، اور نازک سے نازک لمحات بھی انکو ملک و ملت کی خدمت سے غافل نہ کر سکا  
نہ کے حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے، یہ مجموعہ مولانا مرحوم کے خطوط کا بہت مختصر  
ن کے پاس مرحوم کے خطوط موجود ہیں، امید ہے کہ وہ اس قومی امانت کو عام  
کام نہ لیں گے، اور آئندہ اڈیشن اس سے زیادہ مکمل ہوگا،

نعمتے از جناب سلام مچھلی شہری تقطیع چھوٹی نفاخت ۱۰۲ صفحہ کاغذ کتابت  
مترجمیت: ۳۰/- عر، پتہ: اردو سوسائٹی، دفتر اضطراب جاپنگ مارٹ نظیر آباد  
دین جناب سلام مچھلی شہری کا نام کافی متعارف ہو چکا ہے، میرے نعمتے ان کے کلام  
صاحب کا اصل رنگ اور ان کا طبعی میلان ترقی پسند شاعری کی جانب ہے،  
روشناس بھی ہیں لیکن قانونی موانع کی بنا پر ان کے کلام کا یہی حصہ اس مجموعے  
میں، اس میں صرف غیر سیاسی واقعات و حالات اور تصورات و تاثرات پر چھوٹی ہر  
ن کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے، کہ ہونہار شاعرین شاعری کی فطری صلاحیت  
تھے ہیں، متاثر ہو کر کہتے ہیں محض آورد اور نقالی نہیں ہوتی، اس اعتبار سے انکی  
ت اچھی ہیں لیکن ابھی کیس کیسین الفاظ کی خامی نظر آتی ہے، مثلاً دل افزایا  
مار قصیدہ رنگ گذشتہ لیکن امید ہے، کہ مشق سے یہ خامی جاتی رہے گی بہر حال  
یقیناً قدر افزائی کا مستحق ہے،

"م"